

وہ میرا ہے

نزد احمد

دونوں ہاتھ رینگنے پہ جھک کر ٹیس سے نیچے دیکھ رہی تھی۔ دور دور تک کالونی میں خاموشی اور ادا سی کا راج تھا۔ شام کی نیلاہٹ ہر سواڑنے لگی تھی۔ پردے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔ اونچے، خوبصورت بنگلے قطار میں خاموشی سے کھڑے تھے۔ فضا میں ایک نامحسوس سا بوجھل بہن تھا۔

غیر دلچسپ، پھیلا، اور بے رنگ سا منظر!

اس کی نگاہیں سائوس سی پلٹ آئیں۔ بے مدد بوریٹ بھری جگہ تھی وہ، اگر اسے پہلے علم ہوتا تو کبھی خالہ کے گھر چھٹیاں گزارنے نہ آتی۔

چوکتادے بھرے تاسف سے اس نے سر جھکا، پھر گردن موڑی۔ نگین شیڈ تلے کر سی پہ بیٹھی ناول میں مگم تھی۔ "کیا پڑھ رہی ہو اتنی دیر سے؟" اسے پھر سے غصہ آنے لگا۔ ایک تو جگہ بورترین تھی، ادھر سے نگین کی شخصیت۔ "ہوں؟" صفحے سے نگاہیں اٹھائے بنا مبہم سا استفسار۔

"میں نے پوچھا ہے، کیا پڑھ رہی ہو؟" وہ اس کے کان کے قریب آ کر چیخی۔

"شش! زرنیلا چائے بنانے گئی ہے۔" کمیل آیا ہوا ہے۔ "شرمیلی مکان یوں پہ سجالے، نگین نے تجس بھری بے چینی سے صفحہ پلٹا۔

وہ کلس کر رہ گئی۔

اسماں نے کہا تھا، چھٹیاں اچھی گزریں گی خالہ کے پاس رمضان میں اسلام آباد چلی جاؤ اور اس نے فوراً خوشی خوشی حامی بھر لی۔ خالہ لوگوں سے ملے بھی تو پانچ چھ برس ہو چکے تھے۔ وہ لوگ کراچی شفٹ ہوئے تو آنا جانا ختم ہی ہو گیا تھا۔ اب اسی سال اسلام آباد واپس آئے تھے۔ وہ ان کے آنے پہ بے حد خوش تھی۔ فون کا ہی کسی مگر رابطہ تو تھا نا۔ اور یونہی ہاتوں ہاتوں میں اس نے نگین کو کہہ ڈالا کہ۔

"میرا امان ہے تم آج بھی چھ سال پہلے والی نگین ہو گی۔ عینک والی، تیل لگائے بیٹی دی، اخبار یا کتاب میں کھسی ہوئی؟"

"تمہارا گمان غلط بھی تو ہو سکتا ہے ہانی! میں بہت بدل گئی ہوں!" نگین نے اپنے ازلی سادہ انداز میں اسے یقین دلایا تھا مگر جب ہانی نے یہاں آکر اسے دیکھا تو اسے یقین ہو گیا کہ اس کے گمان واقعی سچ نکلتے ہیں۔
چھ سال بعد بھی نگین ویسی ہی تھی۔

آنکھوں پہ موٹے مد سے والا بڑا چشمہ، تیل میں محمد می چوٹی، اور چہرے پہ چھایا ہوا نون پن۔ وہ ایک ٹائم ٹیبل کے تحت چلتی تھی۔ اپنا نہیں ہٹی وی پلیئر کا ٹائم ٹیبل۔ مارٹنگ شو شروع ہونے سے ایک منٹ قبل وہ جاگتی، پھر چشمہ اٹھایا اور بھاگ کر ٹی وی چلایا، پھر پہلا وقفہ آنے تک وہ بنا پلک بچکائے اسکرین پہ نگاہیں گاڑے بیٹھی ہوتی۔ وقفے میں منہ دھوئے اٹھتی۔ ٹی وی کی دلدادہ ڈراموں کے نشر مکرر بھی دیکھا کرتی۔

جو وقت ڈراموں سے بچتا، ان میں ناؤ لڑنے کر بیٹھ جاتی۔ کرسی پہ ٹانگیں چڑھائے، تیل میں محمد می چوٹی کندھے پہ ڈالے، بوہی تاریخی چشمہ پہنے، کتاب میں گھس کر بڑھتی نگین اسے بہت بور کر رہی تھی۔

"کہاں یہ ہون لڑکی، اور کہاں وہ لاہور کی پرنسس! خوبصورت، ہدا اعتماد، اور بد جوش، ٹپ ٹاپ سے رہنے والی جس کے سلیکے لمبے بال شانوں پہ لہرا رہے ہوتے، فیشن اور اسٹائل جس پہ ختم تھے، جو ہر دم، ہر چیز میں شغل تلاشتی تھی اور جواب ادھر ادھر ہزار، بور قسم کے اسلام آبادیوں میں پھنسی بیٹھی تھی۔ اس سے تو بہتر تھا کہ لاہور میں ہی رہتی۔ جہاں ہر دم رون، اور شغل ہوتا تھا۔

"ہائے اللہ۔"

"سمیا ہوا؟" نگین کی کراہ پہ وہ مجھرا کر پٹی۔

"شاہ نیل نے زرنیلا کے اوپر چائے گرا دی۔" وہ بدیشانی سے سینے پہ ہاتھ رکھے بڑھتی جا رہی تھی۔

"دفع ہو جاؤ نگین!" وہ پیر پیچ کر دوبارہ رینگ کے پاس پہنچی آئی۔

کالونی ویسی ہی دیران بڑی تھی۔ اس کی بوریت انتہا کو پہنچ چکی تھی اور قریب تھا کہ وہ واپس جانے کا فیصلہ کر لیتی، جب اس نے سامنے والوں کے گیٹ میں زن سے داخل ہوتی گاڑی دیکھی۔

رینگ پہ ہاتھ رکھے ہانی نے گردن اونچی کر کے دیکھا۔

کوئی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل رہا تھا۔ ایک ہاتھ سے موبائل کان پہ لگائے دوسرے سے لاک میں چابی کھمکتا ہوا۔ جو بھی تھا بہت ہنڈ سم تھا۔ نیلی بیگز پہ سیاہ شرٹ، لمبا قد اور صاف رنگت۔ وہ اب گیٹ بند کرنے واپس پیچھے کو جا رہا تھا۔ فون بدستور کان سے لگا تھا۔ اس کے ساتھ ہی گاڑی کے پچھلے دروازے سے ایک گورا نکلا تھا۔

"بلیک واٹر!" ہانی کے ذہن میں بے اختیار یہ خیال ابھرا۔

گیٹ بند کر کے اب وہ اندر جا رہا تھا۔ پھر جب اس نے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا تو ہانی نے رکی ہوئی سانس باہر نکالی۔ آف، کتنا ہنڈ سم تھا، لیکن ملک دشمن۔

"نگین۔۔۔ نگین۔۔۔" وہ دوڑ کر اس کے پاس آئی۔ واپس جانے کے مارے ہر گرام بھول گئے تھے۔ "تم نے اسے دیکھا ہے؟"

"وہ جو سی فائیو میں رہتا ہے۔"

"ہاں دیکھا ہے۔" نگین کا چہرہ ہنوز کتاب پہ جھکا تھا۔

"اچھا کون ہے؟" وہ خوشی بھرے تجسس سے اس کے قریب ہوئی۔

"کیسا ہے؟" نگین نے لمحے بھر کو ناول سے سر اٹھایا پھر ٹھہر ٹھہر کر بتانے لگی۔ "بڑا لپٹا رہا ہے، سفید رنگت، سلیکی بال، بھوری آنکھیں، ادھنچاقد، مضبوط جسامت، اور یہ لمبی سی دم!"

"دم؟" وہ آنکھیں موندے جو کسی حین تصور میں کھوئی تھی، جھٹکے سے ییدھی ہوئی۔ "اس کی دم بھی ہے؟"

"ہر سکتے کی دم ہوتی ہے ہانی!"

"ستما؟ کون سا ستما؟"

"وہ جو سامنے والوں کا ہے!"

"ابے میں سکتے کی نہیں اس کے مالک کی بات کر رہی ہوں!"

"اوہ اچھا ہوم۔۔۔" نگین جواب دیتے ہوئے پھر سے پڑھنے لگی تھی۔ "وہ کوئی نیا کرائے دار ہے۔ ابھی ہفتہ بھر پہلے شفٹ ہوا ہے۔ وہ سفید جرمن فیلفرڈ اسی کا ہے نا۔۔۔ سنا ہے انگینڈ سے آیا ہے۔ ستما بھی ساتھ ہی لایا ہے۔"

"ہوں۔ چلو پھر اس کے گھر چلتے ہیں۔" وہ کچھ سوچ کر اٹھی۔ نگین نے پہلی دفعہ ناول سے چہرہ اٹھا کر حیرانی سے اسے دیکھا۔

"مگر کیوں؟"

"یہ تمہارا۔ تمہارے ناول کی صورتوں پر دسے کیسے ملی تھی؟"

"وہ۔۔۔ زرنیلا کھیل کے گھر بریانی دینے گئی تھی تو۔۔۔"

"بس ہم اس کے گھر بریانی دے کر آتے ہیں۔ چلو۔"

"مگر جب زرنیلا گئی تو آگے سے۔"

بھاڑ میں گئی تمہاری زرنیلا۔" اس نے غصے سے ناول کھینچا اور بنا دیکھے پیچھے پھینکا۔

سیڑھیوں سے چھوٹو کپڑوں کی کٹھڑیاں اٹھاتے آ رہا تھا۔ ناول اس کے سر پہ لگا۔ وہ ایک چغ کے ساتھ کٹھڑیوں سمیت پیچھے گرا۔

"تمہارا ناول تو چیخا بھی ہے۔" ہانی حیرت سے مڑی۔ سامنے کوئی نہیں تھا مگر نگین دیکھ چکی تھی۔

"میرا ناول۔" وہ سیڑھیوں کی جانب دوڑی۔

"رکو تو!" وہ پیچھے لگی۔

سیڑھیوں پہ تینوں کٹھڑیاں اوپر نیچے پڑی تھیں۔ نگین ان کے درمیان ہاتھ مار رہی تھی۔

"مر گیا یا بچ گیا؟"

"بچ گیا۔" اس نے خوشی خوشی کہیں سے کتاب کھینچ نکالی۔

اومار دوتا اے باجی!" چھوٹو کہیں اندر کرا رہا تھا۔ بارہ سالہ کام والا لڑکا اس کی ڈرامہ بازیوں سے وہ ابھی طرح

واقف تھیں، سو نگین نے بھک کر اس کی نبض چیک کی۔

"زندہ ہے یہ۔" اور ہانی اسے ہاتھ سے کھینچ کر نیچے لے آئی۔

لاؤنج کے اس طرف کچن تھا۔ کھلے دروازے سے خالہ چولہے کے پاس کام کرتی دکھائی دے رہی تھیں۔

"خالہ! وہ بہت خوشگوار موڈ میں انہیں پکارتی ہوئی اندر آئی۔ "بڑی خوشبو آرہی ہے۔ کیا پکار رہی ہیں؟" کریلے!"

"کریلے اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ طلق تک کڑوا ہو گیا۔ پھر فریج پہ نظر پڑی تو ذرا امید بندھی۔

"خالہ! کل کون سا سالن رکھا ہو گا؟"

"ہینڈے بینکن۔" وہ مصروف سی ہانڈی میں چھجلا رہی تھیں۔

اب بھلا ہینڈوں میں بینکن ڈال کر کون کھاتا تھا، سوائے خالہ کے۔

"ہینڈے رکھے تھے تو آج کریلے نہ بتائیں، ہم وہی کھا لیتے۔" وہ بڑبڑاتی ہوئی فریج کا جواز لینے لگی، مگر خالہ کے کان بہت تیز تھے۔

"اللہ بخشے میرے سرمرحوم کو۔ وہ کہا کرتے تھے، جس گھر میں روز چو لھا جلع ہو ہی گھر بتا ہے۔"

سوئی گیس کے محکمے میں تو نہیں تھے آپ کے سر؟"

"کیا کہا؟"

"کچھ نہیں امی! آپ یہ بتائیں۔ کوئی سوٹ ڈش رکھی ہے؟"

نگین کی پہلی سمجھداری کی بات پہ پانی نے حیرت سے اسے دیکھا تو وہ ذرا سی شرما گئی۔

"وہ زرنیلا بریانی کے ساتھ کھیر بھی لے گئی تھی نا۔" سرگوشی میں بتایا۔ اوہ خالہ شروع ہو چکی تھیں۔

"سوٹ ڈش کہاں سے آئی؟ صبح سے چینی ختم ہے۔ اللہ بخشے میرے سرمرحوم کو، وہ کہا کرتے تھے جس گھر میں چینی نہ ہو، وہ گھر۔"

اور وہ نگین کو ہاتھ سے پکڑ کر باہر لائی۔

"چینی ختم ہے نا، بس ہم اس سے چینی مانگتے جاتے ہیں۔"

"ہائے اللہ ہم کوئی مانگنے والیاں ہیں۔"

"اوہو، چینی مانگنے سے کیا ہوتا ہے؟" وہ اسے زبردستی لاؤنج تک اپنے ساتھ لائی، پھر پلٹ کر دیکھا۔

وہاں ایک کونے میں صوفے کے اوپر نیچے دائیں بائیں ہر طرف کتابوں کے ڈھیر لگے تھے۔ ایک چوڑی سی انسانی کلومیڈ یا ٹائپ کی کتاب کھلی کھڑی تھی سودا تھوں نے اسے تھام رکھا تھا۔ تھامنے والے کا چہرہ کتاب کے پیچھے چھپا تھا۔

"سنی! اگر خالہ ہمارا پوچھیں تو کہنا کہ ہانی اور نگین سوتے والے سے۔۔۔ سوری سامنے والوں سے چینی سانگے گئی ہیں۔"

اس نے کھلی کتاب کو آواز لگائی۔ کتاب ذرا نیچے ہوئی اور پیچھے چھپا چہرہ اوپر نکلا۔

تیرہ سالہ سنی، جس کی ہیری پوٹر والی سینک ٹاک پہ پھسل رہی تھی۔

"چینی؟" اس نے اٹھی سے ٹاک پہ گرتی سینک پیچھے کی۔ "کیا آپ جانتی ہیں کہ چینی گنے کے رس سے بنتی ہے اور

اس کی کمی سے دماغ کے سیل مرنے لگتے ہیں۔"

"اوہو!" وہ جھٹک کر واپس پٹی۔

ایک سے ایک نمونہ بڑا تھا خالہ کے گھر۔ لاہور سے ادھر آری تھی تو سہیلیاں کہہ رہی تھیں کہ خالہ کے کسی بیٹے سم

بیٹے سے منگنی کر داکر آنا۔ اب ان کو کیا بتاؤں گی کہ خالہ کے بچے دوہی اچھے، اور اتنے اچھے کہ اپنے کسی کام کے

نہیں رہے۔ خالو بھی خالہ کے سسر کی طرح مرحوم ہو چکے تھے اور پیچھے عجب نکون چھوڑ گئے تھے۔

اس نے "سوتے والے" کی بیل بھائی، پھر ایک ہاتھ سے کھلے بال سنوارے۔ دوسرے ہاتھ نے ابھی تک نگین کا

ہاتھ دبویا ہوا تھا جو بے مدداری سبھی، بھربھائی، بھربھائی سی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

"تم کیوں بدیشان ہو؟"

"ہانی۔ اگر اس نے ہمیں ڈانٹ دیا تو؟"

"تو ہم فوراً سے گر کر فوت ہو جائیں گے، ٹھیک ہے؟ ڈوب مرو گئیں! بندہ ہی ہے، سنا تو نہیں کہ کھا جائے گا

اور۔۔۔"

اسی بیل سوتے کے زور سے بھونکنے کی آواز آئی۔ وہ ڈر کر پیچھے ہٹی۔

شش! رومیو اپنی کواٹ۔ 'کوئی برآمدے کے دروازے سے نکلتے ہوئے کتے کو نرمی سے ڈانٹ رہا تھا۔
بھونکنے کی آواز فوراً رک گئی۔

"وام۔ کتا تو بڑا رومالنگ رکھا ہے جناب نے۔ رومیو۔" اس نے بے ساختہ سراہا۔

قدموں کی آواز قریب آئی اور گیٹ کا ہک ہٹا۔ پھر دروازہ اندر کو کھلا۔

"فرمائیے۔" وہ اکھڑے اکھڑے تصور لیے سامنے ہوا۔

لگین اس کی کہنی پکڑے بالکل اس کے پیچھے جا چھی۔

"السلام علیکم۔ ہم سامنے والے گھر میں رہتے ہیں۔"

"پھر؟"

"وہ۔۔۔ دراصل۔۔۔ آپ شاید نئے آئے ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔؟" ہانی نے رک کر سوالیہ ابرو اٹھائی۔

"میں فرہاد ہوں!"

"اور میں شیریں۔" بے ساختہ لبوں سے پھسلا۔

"جی؟"

"وہ۔۔۔ شیرہ بنانا ہے، چینی چاہیے تھی۔" وہ ہڑبڑا کر سنبھلی۔

"شیرہ چینی سے بنتا ہے یا گڑے؟" لگین نے پیچھے سے سرکوشی کی۔ اس نے چہرے پہ مسکراہٹ سمجھائے، زور سے

لپٹا جوتا لگین کے پاؤں پہ رکھا۔ جواہر وہ دبی دبی سی سسکی۔

"سوری، میرے پاس چینی نہیں ہے۔" خشک لہجے میں کہتا گیٹ بند کرنے لگا۔

"مگر کیوں؟ لگتے تو آپ خامے دل آف ہیں۔"

"محترمہ! میں میٹھا نہیں کھاتا۔"

"تو چائے میں کیا ڈالتے ہیں؟"

"کینڈرل!" وہ دانت پٹیں کر بولا "سامنے کونے پہ اسٹور ہے، وہاں سے پٹنی مل جائے گی۔ اور ساتھ میں اخلاقیات کی کوئی کتاب بھی۔" اور کھٹ سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر زور سے کٹڑی چڑھائی۔
کتا پھر سے بھونکنے لگا۔

'واہ۔ خود فرما دیں، کتا رو میو ہے، مگر رومانس چھو کر نہیں گزرا۔ جہنم میں جائیں میری طرف سے۔" وہ خفت چھپانے کو زور زور سے بڑبڑاتی واپس پلٹی۔
"میں تمہیں بتانے ہی لگی تھی ہانی! مگر تم نے نہیں سنا۔"
"سمیا؟" نگین کی شرمندہ آواز پہ وہ چونکی۔
"یہی کہ جب زرنیلا بریانی لے کر بھی تھی تو کمیل نے بھی یہی کہا تھا۔" نگین نے بے بسی سے سر جھکا دیا۔
وہ پیر پٹخ کر آگے بڑھ گئی۔

اس نے الماری کا پٹ کھولا۔ سامنے ہی ایک استری شدہ نیاریڈی میڈ جوڑا لٹکا ہوا تھا۔ ہدید تراش خراش کا خوبصورت جوڑا۔

ہانی نے حیرت سے ہلٹ کر نگین کو دیکھا جو چہرے کے سامنے کتاب کیے آرام دہ کر سی پہ جھول رہی تھی۔ اس وقت اس نے سستی سی لان کا پیٹڈ سا جوڑا زیب تن کر رکھا تھا۔
"یہ جوڑا کس کا ہے؟"

"میرا۔" بنا سراٹھلے جواب ملا۔

"کون لایا تھا؟" اسے یقین نہ تھا کہ نگین کی پسند اتنی زبردست ہو سکتی ہے۔

"اُمی۔"

"تو پختی کیوں نہیں ہو؟"

"خالد رشیدہ نے بتایا تھا کہ اس پہ سایہ ہے۔"

"کیا؟" اس نے گہرا کر الماری بند کی اور دونوں ہاتھ جھاڑے۔ پھر ایک دم ٹھٹھک کر پٹی۔ "یہ خالہ رشیدہ کون ہیں؟"

"پتا نہیں! کتاب پہ سر جھکائے نگین نے شانے اچکائے۔
"تو تمہیں کہاں ملیں؟۔"

"خواب میں۔ میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھی خاتون میرے پاس آئیں اور انہوں نے بتایا کہ ان کا نام خالہ رشیدہ ہے اور یہ کہ ان سارے کپڑوں پر سایہ ہے سو میں ان کو نہ پہنا کروں۔ اس لیے میں نہیں پہنتی۔"

"بالکل بدحو ہو تم!" وہ جارحانہ انداز میں الماری کی طرف بڑھی۔ پھر رک گئی۔ کیا پتہ واقعی ان پر سایہ ہو

ورنہ خالہ رشیدہ کو کیا شوق تھا نگین کے خواب میں آنے کا؟

وہ آہستہ سے الماری سے پردے کھسک آئی۔

"سنو نگین!" چند لمحوں بعد اس نے اسے پکارا۔

"تمہارے بڑوسی کے پاس چلتے ہیں۔"

"پھر۔۔۔ اب کیا بہانہ کریں گے؟"

"تمہاری اس رنگیلا نے اگلا بہانہ کیا کیا تھا؟"

"زرنیلا۔۔۔" نگین نے برا مان کر اسے دیکھا۔

جو بھی ہے ابھی تو مجھے بس فرہاد کا نام یاد ہے۔ وہ چت بیڈ پر گر گئی۔ بڑا شاندار بندہ ہے اس

کے ساتھ یہ چھٹیاں بہت اچھی گزریں گی۔ سنو"

وہ پر جوش سی ہو کر اٹھی۔ "تمہیں اس کے ساتھ میٹ نہ کرا دوں۔"

"توبہ کرو ہانی! کیسی باتیں کرتی ہو۔ وہ اکیلا بندہ پتا نہیں کون ہے اور تم اس نے سرخ پڑتے
چہرے کے آگے

ستاب کر لی۔"

"اکیلا" ہانی نے جیسے کچھ سمجھ کر سر ہلایا۔ "وہ اکیلا کیوں رہتا ہے۔"

لپک کر کھڑکی کی طرف آئی۔ بدو ہٹایا تو سامنے اس کا ٹیرس دکھائی دے رہا تھا۔ اس کو اپنے
شوہر

صحیح ہوتے نظر آرہے تھے۔

ایک اکیلے بندے کو اتنا بڑا گھر کرائے پہ لینے کی کیا ضرورت تھی؟ صرف ایک پورشن کیوں نہیں
لیا اس نے؟

وہ آنکھیں سکیڑے اس کے ٹیرس کو دیکھ رہی تھی۔ "مجھے کیوں گمان ہو رہا ہے نگین! کہ ضرور
کوئی بات ہے ورنہ اتنا بڑا گھر کے کر کیوں رہتا؟ اس دن بھی ہمیں چینی نہیں دی کہ کہیں ہم اس
کے

گھر کے اندر نہ آجائیں۔ کہیں کوئی گڑ بڑ ضرور ہے۔ تم سن رہی ہو یا نہیں؟"

"ہاں ہاں! نگین نے گھبرا کر ستاب سے سر اٹھایا۔"

"تم کہہ رہی ہو کہ اس کی چینی میں گڑ بڑ ہے۔"

"نہیں گڑ بڑ تمہارے دماغ میں ہے۔ اچھا چلو آج سنی کے پاس ہونے کی خوشی میں خالہ نے جو
کھیر بنائی ہے اسے دے کر آتے ہیں۔"

"مگر اماں نے تو اس لیے بنائی ہے کہ دودھ بچا پڑا تھا اور۔۔۔۔۔"

"اسے کیا پتا کس لیے بنائی ہے بس چلو۔" وہ تیزی سے ہالوں میں برش کر رہی تھی۔ منگھار میز
کے آئینے میں اس کا عکس نمایاں تھا۔ کھلتے ہوئی گلابی رنگت کی

چوڑی دار آستینوں والا لمبا فراک، اور پاجامہ پہنے سلکی ہال آنکھوں میں کابل لگائے وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ لہٰذا تیاری سے مطمئن ہو کر پلٹی تو نگین ادھر نہیں تھی۔
یہ کہہ کر گئی۔ وہ بیڑھیاں اتر کے نیچے آئی تو وہ عین ٹی دی کے سامنے بیٹھی تھی وہ بنا پٹیکیں جھپکائے، اسکرین کو

دیکھ رہی تھی۔ پانی نے گھڑی دیکھی۔ آٹھ بج گئے تھے۔ اب نگین سے کچھ کہنا ہے کار تھا۔
کونے میں کتابوں کے ڈھیر میں سنی کا سر دکھائی دے رہا تھا، اسے لیکدم خیال آیا۔
"سنی تم کتنے اچھے ہو!" وہ خوش دلی سے کہتی اس کے ساتھ آ کر بیٹھ گئی۔

سنی نے سر اوجھا کیا، پھر مشکوک نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے انگلی سے ناک پہ پھسکتی صینک پیچھے کی۔
"سنی مجھے لگ رہا ہے، آج بارش ہوگی ہے نا؟"

"ہوں مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگ رہا ہے!" اس نے بغور پانی کی بے تکلف مسکراہٹ کو دیکھا۔ عموماً وہ

ہر وقت جلی بھنی رہتی تھی۔

"مجھے بارشیں بہت پسند ہیں۔" اس نے مزید بے تکلفی بڑھاتا چابی۔

"کیا آپ جانتی ہیں کہ ہر سیکنڈ پورے کرہ ارض پہ جتنی مقدار میں بارش ہوتی ہے اتنا ہی پانی ہر سیکنڈ میں زمین پر سے

بخارات بن کر اڑ جاتا ہے؟"

وہ پیر پٹخ کر گھڑی ہو گئی سارا دوستانہ پن ہوا ہو گیا تھا۔ سوچا تھا اسے فرہاد کے گھر اپنے ساتھ لے جائے گی۔ مگر اس گھر میں کوئی نارمل نہیں تھا۔

"خالی پوچھیں تو بتا دینا میں ذرا بڑوس میں جا رہی ہوں۔"

سنی لے شانے اچکے اور پھر سے کتاب پھرے کے سامنے کر لی۔
وہ کچن میں آئی، فریج سے کھیر نکالی۔ پھر ٹرے میں چھوٹے ڈونگے میں ڈال کر سیٹ کی۔ اوپر
پلیٹ رکھی۔
جالی دار کپڑے سے ڈھکا۔ ایک نظر خود کے سلیپ کے جھمکتے ماربل میں دیکھ کر اوکے کیا۔ اور
باہر ہٹی آئی۔
بجلی بھی ہوئی تھی۔ میٹ کھلا ہوا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں ٹرے تھی۔ سو میٹ کیسے بجاتی؟ یا
پھر تجس فطرت غالب آگئی۔
وہ بنا دستک دیے اندر گھس آئی۔ سستا ٹانگیں پرارے سو رہا تھا اس نے فکر ادا کیا۔
برآمدے میں کھٹنے والا کھڑکی کا دروازہ نیم دا تھا۔ وہ آہستہ سے دبے پاؤں برآمدے کی سیڑھیاں
چڑھنے لگی۔ جب اندر سے آتی آواز نے اس کے
قدم روک دیے۔
"جی جی سر! آپ فکر نہ کریں۔" اور پھر ایک جامعہ سا قہقہہ۔ وہ فرہاد ہی تھا۔
ہانی ذرا سی دیوار کی اوٹ میں ہو گئی۔
"مجھ پہ بھروسہ رکھیں۔ میں نے کہانا میں بلاسٹ چاند رات کو ہی کروں گا۔ اچھا ہے، عید والے دن
لوگوں کے گھر صفت ماتم بھی ہو تو کتنا مزا آئے۔"
ٹرے اس کے ہاتھوں میں لرز مچی۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھلنے لگا۔ جی جب تک آپ کا
کلام نہ ہو جائے
میں پاکستان میں ہی رہوں گا۔ جیسے ہی کام ہو گا۔۔۔ میں واپس آ جاؤں گا۔
آواز خاموش ہو گئی۔ شاید اس نے فون بند کر دیا تھا۔

وہ الٹ قدموں باہر کو بھاگی۔ میٹ کھلا ہی رہ گیا۔ بند کرنے کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ بس ایک خیال حواسوں میں چھا گیا۔

دہشت گرد! یقین ہو گیا۔ وہ شخص دہشت گرد تھا۔ تب ہی وہ کہے کہ وہ اکیلا کیوں رہ رہا ہے۔ نہ اس نے اسے

آفس وغیرہ جلتے دیکھا۔ اور نہ ہی کسی کو اس کے پاس آتے دیکھا۔ آخر بات وہی نکلی اسے ہم بلاسٹ کرنا تھا۔

کیوں؟ آخر کیوں اس کے گمان سچ نکلے تھے؟

اس نے ڈسے سلیب پہ مچی اور حواس باختہ سی لادخ میں آئی۔

گلین اس طرح ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے ٹی وی اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

"گلین گلین۔۔۔ وہ دہشت گرد ہے۔ وہ غیر ملکی ایجنٹ ہے۔ وہ پاکستان میں دھماکہ کرنے آیا

ہے۔ اس نے چاند رات پہ بلاسٹ کرنا ہے۔"

گلین نے حیرت سے گردن اس کی جانب موڑی۔

"کون؟؟"

وہی سی فائیم والہ۔

"وہ کتا؟" اس منہ کھل گیا۔

"کتا نہیں اس کا مالک۔"

"کیا کہہ رہی ہو ہانی؟" گلین کی آنکھیں پھیل گئیں۔

"سچ کہہ رہی ہو۔"

"ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔۔۔"

”بس اب جلدی سے پولیس کو فون ملاؤ اس نے چٹائی پہ دھرا فون سیٹ اٹھا کر گود میں رکھا۔“

”مگر ہانی پولیس نے اگر تم سے ثبوت مانگا تو۔۔۔؟“

وہ جو زور شور سے نمبر ڈال کر رہی تھی ڈھیل پڑ گئی۔ واقعی، ثبوت تو اس کے پاس نہیں تھا۔
 لیکن۔۔۔ لیکن ہمیں اطلاع تو کرنا چاہیے۔"

”مگر کس بنیاد پر؟ اگر وہ واقعی ٹیرسٹ ہے تو اس کے سوسائز پولیس میں بھی ہونگے۔ اور پولیس کے پاس ہمارا نمبر آجائے گا۔“

"پھر کیا کریں؟ ثبوت کیسے اکٹھے کریں؟" اس نے فون پر دے کر دیا۔

”یہ تو مجھے نہیں پتہ۔ ایک تو دہشت گردوں والا کوئی بھی ڈرامہ آجکل نہیں آ رہا۔ لیکن نے مایوسی سے گردن جھکائی۔ پھر جھٹکے سے اٹھی۔ ”ڈرامہ! اوہ میرا ڈرامہ۔ میں تو

بھول ہی تھی۔ اس نے تڑپ کر ٹی وی کو دیکھا

مگر اب عکین پر اہتہارات مل رہے تھے۔ اسے چھوڑو یہ سوچ کہ اب کرنا کیا ہے؟
 "کیا کریں؟"

دونوں نے چند لمحے ایک دوسرے کو دکھا۔ پھر اپنے سر ہاتھوں میں گرا دیے۔ چند لمحے خاموشی کی نظر ہو گئے۔

پھر ایک جھٹکے سے دونوں نے سر اٹھایا۔

”سنی! دونوں ایک ساتھ چلیں۔“

کتابوں کے ڈھیر میں بیٹھے سنی نے فوراً کتاب اور منہ کے آگے کر لی۔

"سنی! آگے پیچھے جت لگا کر دونوں اس کے اطراف میں آ بیٹھیں۔
وہ کابٹ میں صوفے کے کنارے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ کتاب ہنوز چہرے کے سامنے
تھی۔ ان کے پکارنے پر کتاب اٹھائی۔
"جی؟۔۔۔"

"تم کتنے اچھے ہو سنی!۔۔۔"

"کام بتائیں۔"

"تم۔۔۔ تم۔۔۔ اگر تمہارے پاس کیس مجرم کو گرفتار کروانے کے لیے ثبوت نہ ہوں تو تم کیا
کروں گے؟"

"میں اپنے کام سے کام رکھوں گا۔" اس نے پھر کتاب چہرے کے سامنے کر لی۔
"سنی اچھے بھائی نہیں ہو؟ دیکھو اگر مجرم کسی کے جان کے درپے ہو تو بھی کچھ نہیں کر دے؟"
سنی نے کتاب بند کی۔ میز پر رکھی۔۔۔ پھر انگلی ٹھوڑی پر رکھے اوپر دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔
"ہاں تب میں اسے گرفتار کرواؤں گا۔"

"مگر کیسے؟ یاد رکھو کہ تمہارے پاس اس کے خلاف ثبوت نہیں ہے۔۔۔"

"میں اس کی جاسوسی کر کے ثبوت اکٹھے کروں گا۔"

ہانی اور نگین نے ایک لمحے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر سنی کو۔
"اور۔۔۔ اور یہ جاسوسی کیا ہوتی ہے؟"

"جاسوسی؟ اس نے ناک پر پھسکتی عینک پیچھے کی۔ کیا آپ جانتی ہیں کہ جاسوسی اعصاب کا کھیل
ہے۔ یہ صرف مضبوط اعصاب سے ہی کھیلا

جاسکتا ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے طارق اسماعیل ماگر کی کتب ملاحظہ فرمائیں۔"

"کوئی کتاب پڑھ کر جاسوس نہیں بن سکتا سنی! ہمیں

ایک ٹچر چاہیے۔ سنی نے مسکرا کر سینک پیچھے کی۔
"مجھ سے اچھا ٹچر آپکو نہیں مل سکتا! اب وہ کتابوں کے ڈھیر میں ہاتھ ڈالے کوئی کتاب نکال رہا تھا۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆

"جاسوسی کا پہلا اسٹیج۔۔ ٹارگٹ کی روئین کا جائزہ!۔۔۔"
سنی کا درج پہ بیٹھا پاؤل میز پہ رکھے کتاب سے پڑھ کر بول رہا تھا۔
وہ دونوں کھڑکی کے سامنے جڑی بیٹھی تھیں۔ سنی نے کہیں سے ایک دور بین نکال کر ان کو دے دی تھی اور اب اسے آنکھوں سے لگائے ہانی "ٹارگٹ" کی حرکت بتا رہی تھی جو کہ ساتھ بیٹھی گلین تیزی سے نوٹ ہک پہ لکھے جا رہی تھی۔

"لکھو! صبح سات بجے وہ کتے کو لے کر واک پہ نکلا۔ آٹھ بجے واپس آیا۔ پھر اس نے لان میں بیٹھ کر چائے پی۔"
"اس کا کتابھی چائے پیتا ہے؟" گلین نے بے یقینی سے سراٹھایا، جو اب ہانی نے زور سے اسے کہنی ماری۔
"لکھو، ٹارگٹ نے چائے پی۔ اب وہ اخبار پڑھ رہا ہے۔"
گلین تیزی سے لکھ رہی تھی۔

"اب وہ کسی کو فون ملا رہا ہے۔ ایک تو اس دور بین سے آواز کیوں نہیں آتی۔"
"یہ بھی لکھو؟" گلین نے رک کر پوچھا۔

ہانی نے اسے مارنے کے لئے کٹن اٹھایا اور وہ دونوں ہاتھ سر پر رکھے نیچے ہوئی۔
پہلے تین دنوں میں انہوں نے اسکی روئین اچھی طرح سمجھ لی۔

وہ صبح واک کے لئے گھر سے نکلتا یا پھر رات کو سات آٹھ بجے کے قریب، پھر رمضان شروع ہو گئے مگر اسکی روئین برقرار رہی اور اب بھی وہ رات آٹھ بجے خوب تیار ہو کر گاڑی پہ نکل جاتا ہے، پھر رات عیارہ کے قریب

نیرس پہ موبائل کان سے لگے فہم فہم کر باتیں کرتا دکھائی دیتا۔ ساڑھے گیارہ بجے تک وہ سونے چلا جاتا اور وہ دور بین رکھ دیتیں۔

☆☆☆☆☆☆

"جاسوسی کا دوسرا سٹیپ ٹارگٹ کے چلنے والوں سے میں اس کے متعلق معلومات اکٹھی کرنا ہے۔" سنی کے بڑے حلقے گئے اسباق ان کے ذہنوں میں مسلسل گھوم رہے تھے۔ وہ جمائیاں روکتی سبے زار سی کالونی کے سرے پہ پہنچ پہنچتی تھی۔ نگین قلم اور نوٹ بک تھامے مستعدی سے کھڑی تھی۔

"کب آئے گا آخر اسکا اخبار والا؟" ہانی نے کوفت سے کلائی پہ باندھی گھڑی دیکھی۔ اسے گھڑی باندھنے کی قطعاً عادت نہیں تھی مگر جیمز ہاٹ کو فلموں میں اور پوٹر اور ہومز کو کتابوں میں گھڑی پہنے ہیٹھ دیکھا تھا اور فی الحال وہ خود کو ان سے کم نہ سمجھ رہی تھی۔

"اخبار والا آئے گا تو ہم کیا کریں گے ہانی؟"

"بدھو! یاد نہیں ہے سنی نے کیا کہا تھا؟ پہلے اس سے ٹارگٹ کے متعلق پوچھیں گے۔" "کیا پوچھیں گے؟"

"شش۔۔۔ وہ آرہا ہے!" اس نے جلدی سے نگین کا ہاتھ دبایا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اخبار والا سائیکل دوڑاتا سامنے سے آرہا تھا۔ فریاد کے گھر کے باہر اس نے سائیکل روکی، رول کیا ہوا اخبار اندر اچھالا اور پھر اسی مگن انداز میں سائیکل آگے بڑھا دی۔

وہ دونوں مل کر اس کے سامنے آگئیں۔ اخبار والے نے سائیکل آہستہ کر دی۔

"ہاتھ سٹکھائی۔"

"جی؟" اس نے سائیکل ان کے قریب روکی۔

"السلام علیکم!" ہانی نے تیز سے سلام کیا تب ہی نگین نے کہنی ماری۔ اس نے ہلٹ کر نگین کو دیکھا۔ "کیا ہے؟"

"تعریف کرونا اسکی۔" ہرجوش سی سرگوشی کی۔

"اب اس زکوٰۃ جن کی میں کیا تعریف کروں؟" اس نے نگین کو گھورا، پھر چہرہ اخبار والے کی جانب موڑا۔

"بھائی! آپکے پاس ٹیلی ٹائمز ہوگا؟"

نگین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"ایک آخری تھا وہ ابھی سی فائو میں بھینک دیا ہے۔"

"آپکے پاس اور نہیں ہوگا؟"

"ہانی!" نگین نے پریشانی سے الجھ کر اس کا بازو تھامنا چاہا، مگر اس نے اسے "شش" کہہ کر روکا۔

"نہیں اور نہیں ہے۔" نفی میں سر ہلاتے اخبار والے نے اخباروں کے بندل میں ہاتھ مارا تھا۔

"اوہ۔۔۔ مجھے تو بہت ضروری چاہئے تھا، میرا بی اے کا رزلٹ آؤٹ ہوا ہے کل۔ آپ مجھے سی فائو والے سے

خبر صرف دو منٹ کے لئے لادیں نا۔"

نگین ہونٹوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔

"مگر بی بی۔"

"پلیز بھائی لادیں، پچھلیں میں اتنی دیر سے آپ کو کہنے کھڑی رہی ادمر" اب نگین سے ضبط نہ ہو سکا۔ "نہیں

ہانی! تم یہ کہنے تو نہیں آئیں تھیں۔ تم بھول گئی ہو؟ تمہارا بی اے تو پچھلے سال ہی کلیئر ہو چکا تھا۔ ہم تو یہاں اس

لئے کھڑے تھے کیونکہ کم نے اخبار والے سے اس بندے کے متعلق انفارمیشن لینا تھی۔"

اس نے بوکھا کر نگین کے منہ پر ہاتھ رکھا، مگر اخبار والا مشکوک نگاہوں سے انہیں گھور رہا تھا۔ "کس کی ہاوس

کر رہی ہو آپ بی بی!"

"جاوسی؟" نگین کی آنکھیں حیرت سے ابل پڑی۔ "اسے کیسے پتہ چلا؟"

"گلد۔۔۔ کچھ نہیں۔ تم مت جاؤ۔" اور وہ کہنے کے ساتھ ہی نگین کا ہاتھ کھینچتی واپس لے آئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"جاسوسی کا تیسرا اسٹیپ۔ ٹارگٹ کے نہ جاننے والوں سے اس کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنا۔"

سنی کمرے میں ٹھہرا، کتاب پہ نگاہیں جمائے ہاتھ ہلاتا کر کہہ رہا تھا۔

"اب یہ نہ جاننے والے کون ہوتے ہیں؟"

سی فور کے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے ہانی نے جھلا کر پوچھا تھا۔ جو اب نگین نے فوراً نوٹ بک کے صفحے پیچھے پلٹے۔

"ہاں، سنو، سنی نے کہا تھا یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جن کو آپ جانتے ہوں اور جو ٹارگٹ کو بھی جانتے ہوں مگر ٹارگٹ انکو نہ جانتا ہو۔"

"دیکھتے ہیں۔" ہانی نے مہری سانس لیے ہوئے بیل پر ہاتھ رکھا۔ یہ سی فور تھا۔ فریاد کے مسایوں کا گھر۔

چند ہی لمحے بعد گیٹ کھلا۔ ایک کاتون نے سر نکالا۔ سر سے پیر تک انکو دیکھنا تک چڑھائی۔

"کیا ہے؟" انداز روکھا تھا۔

"ہم سامنے والے گھر سے آئے ہیں، کچھ کام تھا آپ سے۔" ہانی نے مسکرا کر خوش دلی سے تعارف کر دیا۔
"بولو!"

"وہ آٹھی! بات یہ ہے کہ۔۔۔ ویسے ادب میں آٹھی کہہ رہی ہوں۔ ورنہ کہنا تو نہیں چاہئے، کیونکہ آپ ماشاء اللہ اتنی ینگ ہیں۔"

"واقعی ہانی! آٹھی تو نہ کہو، چھوٹی ہانی جتنی تو ہوں گی۔" نگین نے آہستہ سے کہا تھا مگر آٹھی کے تاثرات بجوے۔

"جی ہاں، ہماری چھوٹی ہانی تو ٹی ایئر ز کی ہیں، بتانا اب انکی دوسری واقف ہیں نا، سو اس لئے ہانی کہتے ہیں۔"

اس نے نگین کو گھور کر، مسکراتے ہوئے بات منبھالی۔

آٹھی کے تاثرات ذرا نرم ہڈے مذرا تفاخر سے انہوں نے شانے اچکائے۔ "ظاہر ہے اصلی عمر ظاہر ہو ہی جاتی ہے۔ خیر بتاؤ، کیا کام تھا؟"

"وہ آٹھی، بلکہ ہاجی کہنا مناسب ہو گا۔" اب کدو سنی کی نصیحتوں پہ پوری طرح عمل کر رہی تھی۔ "ہات یہ ہے کہ ہر طرف لان کی سیل لگی ہوئی ہیں، رمضان بھی شروع ہو چکا ہے، اب میری کزن ذرا پھوہڑ ہے اور اس کا ٹیسٹ بھی اتنا اچھا نہیں مگر اتنے دن سے میں آپ کو دیکھ رہی ہوں۔ اُکے کچڑوں کے کلرز اور پرنٹس اتنے زبردست ہوتے ہیں کہ میں متاثر ہوئے بنا نہیں رہ سکی۔"

گلین کا منہ آدھا کھل گیا۔

"اب آپ خود ہی اندازہ لگالیں ہاجی کہ میرا اور میری کزن کا جوڑا کتنا عام اور پھیکا سا ہے، دوسری طرف آپ کا یہ جوڑا تین ہزار سے کم کا نہیں لگ رہا۔"

گلین کے ماتھے پر تیریاں پڑ رہی تھیں مگر وہ اسے نہیں دیکھ رہی تھی۔ "تو ہاجی! میں یہی کہنے آئی تھی کہ اگر ڈریس سلیکشن میں آپ میری مدد کریں اور میرے ساتھ شاپنگ پہ چلیں تو۔۔۔"

"کون سی شاپنگ؟ کہاں کی شاپنگ؟" گلین کمر پہ ہاتھ رکھے چلائی تھی۔ "تم نے مجھے تو کہا تھا سی فوری ہڈی گھوڑ لال لکھم کی جھوٹی تعریفیں کریں گے تو خوش ہو کر وہ ساتھ والے کے بارے میں ساری معلومات ہمیں دے دیے گی، مگر تم نے اکیلے اکیلے شاپنگ بھی پلان کر لی اور مجھے بتایا تک نہیں!"

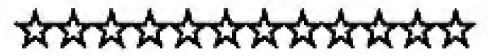
"نہ۔۔۔ گلین!" اس نے بوکھلا کر آں ٹی کو دیکھا جواب قہر برساتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

"میں نے شاپنگ کا تمہیں بتایا تو۔۔۔"

مگر ہات سنبھلنے سے قبل ہی آٹھ نے کھٹاک سے دروازہ بند کر دیا۔

"تم واقعی میرے بغیر شاپنگ پہ چلی باتیں کیونکہ میں پھوہڑ ہوں؟" وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

"ٹھہر! میں تمہیں بتاتی ہوں کہ تم کیا ہو۔ آج میرے ہاتھوں نہیں بچو گی۔" وہ جارحانہ انداز میں آگے بڑھی اور گلین ڈر کر گھر کی طرف بھاگی۔



"جاسوسی کا چوٹھا اسٹیپ۔ ٹارگٹ کے بارے میں ڈاکو مینٹ انفارمیشن اکٹھی کرنا۔"

انفاری کے بعد وہ تینوں نگین کے کمرے میں موجود تھے۔

سنی ہاتھ میں پیس کا کھلا بیگٹ پکڑے، پیس نکال کر کھا رہا تھا۔ کود میں بڑی سی کتاب کھلی رکھی تھی۔ نگین ساتھ

بیٹھی اپنے دوپٹے کے پلو سے چشمہ صاف کر رہی تھی۔ سنی کی بات پہ مایوسی سے اس نے دور بین رکھی۔

"ڈاکو منٹ انفارمیشن کہاں سے اکٹھی کریں؟ میرے باپ دادا کا کبھی نادرا سے تعلق نہیں رہا۔"

"توہ، ان کا کیوں کسی نادرا اور اسے تعلق ہوتا؟"

"تم تو چپ بیار ہو۔" وہ صبح سے اس پہ جلی بھنی بیٹھی تھی۔ ہر دفعہ نگین کوئی نہ کوئی گڑبڑ در کرتی تھی۔

"میں تو بتانے لگی تھی کہ عظمیٰ نے مکہ مار ڈاکو کے بارے میں کیسے انفارمیشن اکٹھی کر لی تھیں، مگر ٹھیک ہے

نہیں بولتی۔"

"کون عظمیٰ، اور کیا کیا اس نے؟" وہ الارٹ ہوئی۔

"دھواں ڈرامے والی عظمیٰ۔ جب اظہر نے اسے مسکاری بیوی کو فون کرنے کو کہا تھا اور پھر انہوں نے ہا آسانی

مسکار کو ٹریس کر لیا تھا۔"

"ارے ہاں یاد آ گیا۔ فون لاد۔"

"مگر نمبر آجائے گا۔"

"ارے میری سم سے کرو، اس سے کچھ نہیں ہو گا۔" اس نے جھٹ اپنا موبائل نکلتے سے اٹھایا اور نمبر ڈائل کیا۔

"ریکارڈ بھی کرونا۔"

"کرتی ہوں۔" اس نے ریکارڈنگ آن کر کے فون کان سے لگایا۔ کھنٹی جا رہی تھی۔ نگین اور سنی آگے ہو کر اس

کودیکھ رہے تھے۔

"ہیلو!" چھٹی کھنٹی پہ فون اٹھالیا گیا۔

”اسلام طیکم۔ میں سرف بنانے والی کپنی سے بات کر رہی ہوں۔ ہم اپنے پروڈکٹ کے بارے میں عوام کا فیڈ بیک جاننا چاہ رہے تھے۔ آپ بتائیے، آپ نے ہمارے سرف کو کیا پایا۔“

”میں دھوبی نہیں ہوں، کپڑے لائڈری سے دھلواتا ہوں۔“ وہ بے زاری سے بولا تھا۔
”تو آپ ہمیں اس لائڈری کا نام ہی بتا۔۔۔“

دوسری طرف سے کھٹ سے فون رکھ دیا گیا۔

پتہ نہیں کس شیریں کافر ہا ہے یہ!“ وہ فون کو گھور کر رہ گئی۔ ”خیر، اس کی آواز ہمارے پاس آگئی ہے۔ اب آگے کیا کرتا ہے؟“

کیا کرتا ہے؟“ سنی کے ٹیکٹ سے چہیں نکالتی نگین نے فاعب دماغی سے دہرایا۔
”بھئی عظمیٰ نے آگے کیا کیا تھا؟“

”وہ۔۔۔ اظہر نے ریکارڈنگ ایس ایچ او کو سنوائی تھی اور ایس ایچ او مسکار کی بیوی کی آواز پہچان گیا تھا۔“
”مگر ہماری کہانی میں نہ اظہر ہے نہ ایس ایچ او۔“

”ایہ تو میں نے سوچا ہی نہیں“

کاش تم کبھی سوچنے بھی لگو نگین!“ اس نے بے زاری سے فون واپس پھینکا۔ ”اتنا وقت برباد کر لیا اور حاصل کچھ“
”بھی نہیں۔“

ویسے اس کے مالک مکان کے پاس اس کے ڈاکو منٹس تو ہونگے۔ ”چند لمحوں بعد وہ سوچ کر بولی۔“ لیکن
”مالک مکان کا نمبر تو ہمارے پاس نہیں ہے۔“

مگر اس شیریں کے میاں کے پاس تو ہو گا نا! میرے پاس ایک آئیڈیا ہے۔ چھوٹو! چھوٹو!“ وہ اونچا اونچا
چھوٹو کو پکارتی اپنا موبائل تلاش کرنے لگی۔

دور بین آنکھوں سے لگے، وہ موبائل کان پہ رکھے بیٹھی تھی۔ نگین نے لپٹا کان اس کے کان سے لگے موبائل سے جوڑ رکھا تھا۔

اب چھوٹو اس کے سامنے کھڑا ہے۔ ”وہ دور بین سے دیکھتی مدھم آواز میں کہہ رہی تھی۔“
سامنے والے لان میں وہ کرسی پر ٹانگ پہ ٹانگ رکھے بیٹھا تھا۔ چھوٹو اس کے سامنے قہر قہر کانپتا کھڑا تھا۔
”کیا بات ہے؟ کون ہو تم؟“

ہانی سے کان سے لگے موبائل سے فرہاد کی آواز بخوبی سنائی دے رہی تھی۔ اس کی کال نگین کے موبائل سے ملی ہوئی تھی، جو چھوٹو کی جیب میں چھپا تھا۔

وہ جی بجھے میرے صاحب نے بھیجا ہے۔ ہم آپ سے پہلے اس گھر میں رہتے تھے۔ ہمارا کچھ سامان ادھر رہ گیا تھا، جس کے لئے ہمیں مالک مکان سے رابطہ کرنا ہے۔ صاب سے ان
”کانمبر کھو گیا ہے۔ اگر آپ کے پاس ہے تو دے دیں۔“

چھوٹو نے رٹو رٹو کی طرح ہانی کا یاد کر لیا بیان دہرایا۔

ہانی نے فاتحانہ مسکراہٹ سے نگین کو دیکھا، اور پھر سامنے نظر آتے منظر کو۔

”اچھا“ فرہاد نے آنکھیں سکوڑ کر چھوٹو کو ادب سے نیچے تک دیکھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

نام؟“ چھوٹو کے رہے سبے اوسان جانے لگے۔ نام کا بتانا تو اسکرپٹ کا حصہ ہی نہیں تھا۔

”کیوں، تمہیں اپنا نام نہیں آتا؟“

وہ جی بہاجی نے کہا تھا کہ کہتے والا جو بھی فضول سوال پوچھے، جواب نہیں دیتا۔ ”ہانی نے بے اختیار سر پہ ہاتھ مارا۔“

فرہاد کے لبوں کو ایک جائدار مسکراہٹ چھو گئی۔

”تمہاری بہاجی نے اور کیا کیا کہا تھا؟“

وہ جی ا” چھوٹو ذرا شرمایا۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں یہ کام کر دوں تو جس کڑی سے پاؤں لگاؤ وہ اس سے“

”میرا دیاہ کرا دینگے۔“

”تمہاری باجی نے کوئی میرج بھرو تو نہیں کھولا ہوا؟“
”نہ جی وہ کیوں میرج کھولیں گی۔ بہت بڑھی لکھی ہیں وہ، لاہور سے آئی ہیں۔“
چند ذلیل۔۔۔ اب نام ہی بتا دے۔ ”وہ دور بین آنکھوں سے لگائی غصے میں کھول رہی تھی۔“
تو جا کر اپنی بڑھی لکھی باجی سے کہو، کہ کتے والا پوچھ رہا ہے، میرے شفٹ ہونے سے تو ہفتہ پہلے تو اس گھر کی تعمیر مکمل ہوئی ہے۔ اس سے پہلے تو یہاں خالی۔
پلاٹ تھا۔ ”کیا آپ اس میں جھکی لگا کر رہتی تھیں؟“
جج۔۔۔ جی؟“ اس کے سخت ہوتے تیزوں پہ چھوٹے لٹے قدموں واپس بھاگا۔ رو میو زور زور سے بھونکنے لگا۔
مگر تا بڑتا چھوٹا باہر آیا تھا۔
آئے ذرا اسے۔ میں دیاہ کراتی ہوں اس کا۔ ”ہانی نے دور بین ایک طرف رکھی اور آستینیں موڑ لیں۔ اب اس کا سارا غصہ چھوٹو پہ لگنا تھا۔

”جاسوسی کا پانچواں سٹیپ۔۔۔“
وہ دونوں ادا سی سے کھڑکی سے لگی نیچے فریاد کے میٹ کو دیکھ رہی تھیں جہاں وہ داک کے لئے نکل رہا تھا، جب سنی پیچھے سے آکر بولا۔
”کیا؟“ ان دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔
”ٹارگٹ کا تعارف! ٹارگٹ جہاں بھی جائے اس کا سچھا کیا جائے۔“
ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر اگلے ہی من بل باہر کو بھاگیں۔

مگر۔۔۔ ”کچھ کہتا سنی ہڑبڑا کر سائیڈ پہ ہوا۔ وہ دونوں دوڑ کر باہر نکلیں اور اب تیزی سے ”
آگے پیچھے بیڑیاں اتر رہی تھیں۔

مگر۔۔۔ مگر غامے فاصلے سے آہا! ”سنی نے تاسف سے بات مکمل کی، مگر وہ عجلت میں نے ”
بغیر ہی جا چکی تھیں۔

فراہ ابھی اپنے گیٹ سے چند قدم آگے ہی بڑھا تھا۔ ہاتھ میں سکتے کی زنجیر تھی جو کہ دم ملا تا
مزے سے اس کے پیچھے جا رہا تھا۔

ہانی گیٹ پہ ایک لمبے کو رکی، پھر دوپٹہ سر پہ لے کر غاما آگے تک کر لیا۔ نگین نے فوراً تھلید
کی۔

وہ دونوں اب سر جھکائے تیز تیز قدموں سے اس کے بالکل پیچھے چلنے لگیں۔

وہ زنجیر پکڑے اپنے خوبصورت برطانوی لب و لہجے میں سکتے سے باتیں کرتا ان سے چند قدم ہی
آگے تھا۔

تھوڑی دور جا کر وہ ایک دم رکا۔ ان دونوں کو بھی بریک لگے۔ لمبے بھر کو ٹھر کر وہ پیچھے مڑا۔ وہ
بھی ہڑبڑا کر پیچھے پلٹیں۔

چند ثانیے وہ ان دونوں لڑکیوں کی پشت کو دیکھتا رہا پھر سر جھٹک کر واپس پلٹا۔ وہ پھر سے
دوپٹوں کے گھونگھٹ نکلے اس کے پیچھے ہو لیں۔

چند قدم آگے فراہ ایک دم رکا، اور سکتے کی زنجیر کھینچتا ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ وہ جو اس کے
پیچھے ناک کی سیدھ میں چلی آ رہی تھیں، بوکھلا گئیں مگر اس کے سوا کوئی

چارہ نہ تھا کہ اب چلتی ہی رہیں۔ سو سر جھکائے آگے بڑھ گئیں وہ وہیں سڑک کے کنارے کھڑا
رہ گیا۔

” یہ رک کیوں گیا ہے؟ ”

”چتا نہیں۔“

”ذرا دیکھو تو کیا کر رہا ہے۔“

گلین نے گردن ذرا سی موڑ کر دیکھا، پھر منہ ہلاتے ہوئے واپس سامنے کو ہوئی۔

”وہ دونوں کتے کھڑے ہم پہ نہیں رہے ہیں۔“

”پھر اب کیا کریں؟ چلتے ہی رہیں؟“

گلین نے شانے اچکا دئے۔ ہانی جھنجھلا کر تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔

”سارے اسٹیپ فیل ہو گئے ہیں تمہارے۔ کوئی کام کی بات بتائی ہے تم نے ابھی تک؟“

وہ نیم جان سی کاؤچ پہ گری سنی پہ برس رہی تھی، جو المینان سے کتاب چہرے کے سامنے کئے بیٹھا تھا۔

ایک تو صبح کی گرمی، امد سے روزے میں واک۔ اب اس آدمے انگریز کا تو پتہ نہیں روزہ تھا یا نہیں کہ روز ہی واک پہ نکل کھڑا ہوتا تھا۔ مگر وہ تو بے مال ہو رہی تھی۔

”آپا! میں نے کہا بھی تھا کہ فاصلے سے تعاقب کیجئے گا۔“

خواب میں کہا ہو گا، ہم نے تو نہیں سنا۔ اور کیا فائدہ ہوا تعاقب کرنے کا؟ کون سی معلومات “ ملیں؟

”کیا آپ جانتی ہیں کہ تعاقب کے دوران ٹارگٹ جس سے بھی ملے یا جو گفتگو کرے، اس شخص سے بھی معلومات مل سکتی ہیں۔“

”آہو۔ مگر وہ بات کر رہا تھا اپنے پیارے کتے سے، اب کیا میں کتے سے اس کی زبان میں بھو“
”بھو شروع کر دیتی؟“

”بے شک کتے سے گفتگو میں بھی کلیو مل سکتا تھا۔“ سنی بات مٹنے کو تیار نہ تھا۔
”جانے بھی دو۔ وہ بول رہا تھا انگریزی والی پھول پھاں انگریزی جبکہ مجھے تو انگریزی فلموں کی“
”انگریزی بھی بڑے بغیر سمجھ میں نہیں آتی۔ اس کی خاک آتا تھی؟“
”وہ تیز ٹکھے تلے بے مال سی لیٹی کر رہے جا رہی تھی۔ صرف اس لئے کہ اس کھنے میٹے کو شک نہ ہو، وہ کالونی کے پورے تین چکر کاٹ کر آئی تھیں۔“

”سگر ہانی! شام کو بھی تو وہ نہیں جاتا ہے۔ تب بھی تو اس کا سچھا کیا جا سکتا ہے۔“
”میں نہیں کر رہی کوئی سچھا دیکھا۔ مجھے معاف رکھو۔“ اس نے ہاتھ جوڑ دئے۔ نگین گھٹنوں پر سر رکھے کچھ سوچنے لگی۔

یہ الگ بات تھی کہ افطاری کے بعد ذرا معدے کو قرار آیا تو وہ مارے دعوے بھول بھال کر پھر سے اس کے تعاقب کے لئے تیار ہو گئی۔

کار انھوں نے کالونی کے سرے پہ روکی ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھیں کہ فراد، بیس سے گزر کر نکلے گا اور واقعی چند ہی منٹ بعد اس کی گاڑی زن سے ان کے برابر سے گزری۔

”چلو!“ اس نے فوراً ایکسیلیٹر پہ دباؤ بڑھا دیا۔ آج وہ بہت احتیاط سے اس کا سچھا کر رہی تھیں۔
”مگر نگین بہت ڈری ہوئی تھی۔“

”ہانی! اگر کسی نے ہمیں پکولیا تو؟“

”اڈراؤ تو مت“

اسے خود بھی ڈر لگ رہا تھا۔ کہاں وہ پورا ایک مادی مجرم، اور کہاں وہ صرف دو عدد تنہا معصوم جوان لڑکیاں۔۔۔ ہائے اللہ۔۔۔ اسے خود پہ ترس آنے لگا۔ مگر ملک و قوم کے لئے۔

ہاں لگین ملک و قوم کے لئے ہمیں یہ کرنا ہو گا۔ ”اس نے جوش سے اسٹیزنگ وہیل پہ“
”ہاتھ مارا۔“ یہ بازی عشق کی بازی ہے، یہ بازی۔۔۔

تمہیں اس سے عشق ہو گیا ہے؟ ”لگین کو شاک لگا۔“

ارے اس سے نہیں، ملک و قوم سے ہے۔ ”اس نے جھنجھلا کر موڑ کاٹا۔ فرہاد کی گاڑی سامنے
نی تھی

ارے، یہ ہسپتال کیوں آیا ہے؟ ”ہسپتال کی پارکنگ میں اسے گاڑی بڑھاتے دیکھ کر وہ
دونوں حیران ہوئی تھیں۔

بچا پتہ، اس کا وہ ہاس بیمار ہو۔ یقیناً کسی غریب کی بددماغی ہو گی۔ ”وہ اب گاڑی سے نکل کر
اس کے پیچھے آئی تھیں۔ ریمپوں کے قریب فرہاد جیب سے موبائل نکالتے
ہوئے رکا، اور چمکتی سکرین کو دیکھا۔ پھر چند بٹن دہاتے۔ شاید کسی میسج کا جواب دے رہا تھا۔ موقع
اچھا تھا، وہ اس سے پہلے ہی اندر آ گئیں۔

اگر اپنے ہاس سے ملنے آیا ہے تو ریمپوں سے پتہ کرنے ضرور آئے گا۔ آؤ۔ ”ہانی اس کا ہاتھ
تھامے فرنٹ ڈیسک پہ لے آئی۔

اب وہ ریمپوں ڈیسک پہ کہنی رکھے، فرہاد کی سمت پشت سے منظر تھی کہ کب وہ آئے۔
لگین سامنے ستون کی اوٹ میں نوٹ بک اور پین لئے تیار کھڑی ہو گئی۔

شیشے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آتا دکھائی دیا۔ بے حد پر اعتماد اور مغرور انداز میں چلتا وہ سیدھا
ریمپوں ڈیسک کی طرف آیا جہاں ہانی نے اسے آتے دیکھ کر پوری طرح اس کی

- طرف پشت کر لی تھی۔ ایک تو کینٹ ہا کا بیڈ سم تھا، ادھر سے تھا بھی ”دشمن“۔
- ایکسیکوزمی سسٹر! ”قرب آ کر اس نے اپنے خوبصورت لب و لہجے میں پکارا۔ ایک اتنا ڈیشنگ بندہ آپکو “سسٹر“ کہہ کر بلاتے تو آپ کا دل لپٹا نہیں تو اس کا سر دیوار میں دے مارنے کو ضرور چاہے گا۔
- جی سر!“ سسٹرس نے خوش دلی سے جواب دیا۔ فکر ہے اسی کو سسٹر کہا تھا۔ وہ بے اختیار اس کی مشکور ہوئی۔
- ڈاکٹر نعمان کہاں ہو گئے؟“ وہ اس کے بالکل ساتھ کھڑا پوچھ رہا تھا۔ قیمتی، محسوس کن ہر فیوم کی مہک اس کے ہوش اڑاتے جا رہی تھی۔
- ”وہ رہے ڈاکٹر نعمان۔“
- وہ شکر یہ کہہ کر کارڈیور کی طرف مڑ گیا۔ گین ستون کے پیچھے سے نکلی اور وہ ڈیسک سے ہٹی، دونوں ساتھ ملیں اور پھر ایک ساتھ ہی اس کے پیچھے چل پڑیں۔
- دفعاً وہ رکا۔ آہٹ محسوس کر کے پلٹا۔
- وہ بھی بوکھلا کر داہیں مڑیں۔
- اس نے آنکھیں میو کر چند لمبے ان کو دیکھا، پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ تب ہی سامنے سفید اور آل ہازو پہ ڈالے ایک ڈاکٹر آتا نظر آیا۔ فرہاد کو دیکھ کر اس کے لبوں پہ ایک جامدار مسکراہٹ ابھری۔
- ارے، یہ عید کا چاند ہوئے فرہاد حسن کب طلوع ہوئے؟“ ڈاکٹر نعمان نے گرم جوشی سے اسے گلے سے لگایا۔
- پہلی کام کی بات پتہ چلی، اس کا پورا نام فرہاد حسن ہے!“ گین ہانی کے ساتھ ان دونوں کی طرف پشت کیے کھڑی جلدی جلدی نوٹ بک پہ قلم گھسیٹنے لگی۔

” بکو مت، اور سوری یارا میں پہلے نہیں آسکا۔ اگل کی طبعیت اب کیسی ہے؟ ”
” لکھو ٹارگٹ نے ہاس کے لئے ”اگل“ کا کوڈ ورڈ رکھا ہوا ہے۔“ اس نے گلین کے کان میں سرکوشی کی۔

” اب بہتر ہیں۔ آؤ تمہیں ملواتا ہوں۔۔۔ اور تم سناؤ تمہاری پرنس کیسی ہے؟ ابھی تمہاری ”
” قید میں آئی یا نہیں؟

” قید!“ وہ چونکی، گلین کے بھی کان کھڑے ہوئے۔ ”
” قید میں تو بس سمجھو وہ آئی تھی ہے۔“ وہ مبہم سا مسکرایا۔
ہانی کا رواں رواں کانپ اٹھا۔

” سوچ لو، کہیں اس زبردستی پہ زنجیریں تڑا کر بھاگ نا جائے۔ ”
” تو اس نے کسی لڑکی کو زنجیروں سے قید کر رکھا ہے؟“ وہ شدید صدمے میں گھری ان کی ہاتیں سن رہی تھی۔

” ہماری زنجیریں بڑی مضبوط ہیں، نہیں بھاگے گی، بے فکر رہو!“ وہ دونوں اب ہاتیں کرتے ”
دور جا رہے تھے۔ ہانی نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے پلٹ کر ان دونوں کو دیکھا اور پھر گلین کو۔
” یہ لڑکیاں بھی اغوا کرتا ہے؟ ”

” ہاں، اور ہم بھی لڑکیاں ہیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے، اگر اس نے میں دیکھ لیا تو؟ ”
” بھاگو!“ وہ گلین کا ہاتھ کھینچ کر، دھڑکتے دل کے ساتھ اسے باہر لائی۔ ”

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

”بس کچھ دن کے تعاقب کی بات ہے، پھر اسے گرفتار کر دیا ہی لیگے۔ ”

ہانی جوش سے کہتی گلین کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئی تھی۔ کل "قیدی لڑکی" کا سن کر آج انہوں نے فرہاد کا داک پہ پورا پورا چھٹا کیا تھا۔ کو کوئی کامیابی تو نصیب نہیں ہوئی مگر ان کا جوش دیدنی تھا۔

میرا گمان ہے کہ یہ آج کل میں اس جگہ ضرور جائے گا جہاں اس نے اس معصوم لڑکی کو "چھپا رکھا ہے اور تب ہم۔۔۔"

سامنے کڑے حور لئے بیٹھی خالہ کو دیکھ کر ہانی کی زبان کو بریک لگے۔
"خ۔۔۔ خالہ!" وہ بھٹل مسکرائی۔

"کہاں سے آئی ہو؟"

لاہور سے۔۔۔ آپ بھول گئیں پیاری خالہ؟" اس نے مسکرا کر آٹھیں جھپکیں مگر خالہ کے حور اچھے نہ تھے۔

اللہ بخشے میرے سر مرحوم کو، وہ کہتے تھے لڑکیوں کو دو سونے کا نوالہ مگر دیکھو عقاب "اکی نظر سے"

ان سے دور میں "بیر" ناپید تھے کیا؟" اسے محاورے کی ٹانگ توڑنے پہ سخت غصہ آیا۔

"ابکومت! وہ فرماتے تھے، لڑکیاں اگر یوں لور لور پھریں تو مانو کوئی گڑبڑ ضرور ہے"

درست فرما مجھے تھے، اور نہیں تو کیا۔" وہ تائیدی انداز میں سر ہلاتی ان کے ساتھ بیٹھنے لگی۔
"خبردار جو مجھے مکھن لگایا۔ وہیں سامنے ہو جاؤ۔"

خالہ! وہ روہانسی ہو گئی۔ پھر گلین نے ہاتھ سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا کہ دم بلی لومڑی اکیلی "کیوں ہو؟"

"اب میری بات کان کھول کر سنو۔ صبر میرے پاس فرہاد آیا ہے۔"

"کون فرہاد؟" اس نے معصومیت سے گلین کو دیکھا۔

”ہاں ہاں، اب تمہاری یادداشت جواب دے گئی ہے نا۔“ خالہ طنزیہ بولیں۔ ”وہ کہہ رہا تھا کہ اس کالونی کی لڑکیاں اخلاق و تہذیب سے بالکل ماری ہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہا تھا، واقعی اس کالونی کی لڑکیاں بڑی بد تہذیب ہیں۔“

”جا فرمایا آپ نے، آگے سنیے، وہ یہ بھی بتا رہا تھا کہ اس کالونی کی دو لڑکیاں روز اس کا چھٹا کرتی ہیں۔“

”ہاں تو ہونگی کوئی دو فضول سی لڑکیاں، ہمیں کیا؟“

”ہمیں یہ ہے ہانی بڑا کہ حیرت انگیز طور پر ان دونوں لڑکیوں کا طبع بھی۔۔۔ تم دونوں سے بہت ملتا ہے۔“

”دیکھا میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ آپکی کالونی کی لڑکیاں میرے اسٹائل اور فیشن کا پی کرتی ہیں۔“ وہ ان کے طنز پر اترا کر گردن اکڑاتے ہوئے مسکرائی۔

”جی بڑا، مگر اتفاق سے ان کے نام بھی ہانی اور گلین ہیں۔“

”واؤ، کتنے اتفاق ہوتے ہیں نا دنیا میں؟“

”بکو مت!“ خالہ کو جلال آئی مچھا، اور جب ان کو جلال آتا تھا تو سننے میں آیا تھا کہ قبر میں انکے سر مرحوم کی روح بھی کانپ اٹھتی تھی۔

”تم دونوں کیا حرکتیں کرتی پھر رہی ہو؟ جب جی چاہا منہ اٹھا کر پرانے بندے کے پیچھے مل دیں۔ محلے میں ہماری کوئی عزت ہے۔ اگر بات پھیل گئی تو جانتی ہو، کتنی بدنامی ہو گی۔“

”کتنی؟“ بے اختیار لبوں سے پھسلا، پھر گڑبڑا کر زبان روکی۔

”کان کھول کر سن لو، اگر اسیندہ مجھے تم دونوں کی طرف سے کوئی شکایت ملی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“

وہ غصے میں کہہ کر کچن کی طرف ہٹی گئیں۔

نگین منہ لٹائے صوفے پہ گر گئی، جبکہ وہ وہیں ٹھٹھنے لگی۔

اس ڈاکو، چور، دہشت گرد کی اتنی ہمت کہ ہماری شکایت لگے، اب تو اس کو اندر کرانا ہی ”
”پڑے گا۔

وہ اندر اندر چکر لگاتی بولے جا رہی تھی۔

”مگر اب اماں سے نظر بچا کر ہم اس کا صحیح کرنے نہیں جاسکتے۔“
”جاسکتے ہیں۔“ وہ ٹھٹھٹھٹھ رکی۔ اس کی آنکھیں کسی خیال سے چمک اٹھی تھیں۔
”میرے پاس ایک آئیڈیا ہے!“ وہ پرجوش سی اس کے قریب آئی۔

ریسٹورنٹ کے خوبانک ماحول میں لذیذ کھانوں کی

اشتہا انگیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی پیچھے دھیمادھیماسا آ کر کڑا، چھوٹوں اور گلاسوں کے ٹکرانے کی آواز اے سی کی خشک
وہ مدد ہم روشنی میں ڈوبی کونے والی میز پر موجود تھی، آج فرہاد کا تعاقب انہیں اس ریسٹورنٹ تک لے آیا تھا
اب ہم طیہ بدل کر جائیں گے تاکہ وہ ہمیں پہچان نہ سکے، نگین اس کے آئیڈیے پر حیران رہ گئی تھی، مگر ڈارک
میک اپ، بڑے سیاہ گلاسز اور مختلف سیر اٹائل میں اپنا بدلا ہوا روپ اس نے نگین کو دکھایا تو وہ زیادہ متاثر
ہوئی

”تم پہچانی جا رہی ہو ہانی!“

”تب ہی اچھی لگ رہی ہوں، مگر کوئی بات نہیں۔ وہ کونسا ہمیں بہت دیکھتا ہے۔“ اس نے اپنے ہال مسکارڈائی
سے ریڈ ڈرائی کر لیے تھے۔ اب وہ اس پر نظر رکھے ہوئے بیٹھی تھی وہ سامنے والی ٹیبل پر بیٹھا سوہاگل کے بٹن کافی
دیر سے دہائے جا رہا تھا۔ اس وقت رش کم تھا۔

تب ہی ویٹر اس کا آرڈر لے آیا۔ پینا کولا کے لمبا بھرے دو گلاس۔

"دو گلاس؟" ہانی نے گہرے گلاسز کے پار سے دیکھا۔ "اس کا مطلب ہے یہ کسی سے ملنے آیا ہے۔ یا پھر شاید اس لڑکی کے تادان کی رقم وصول کرنے۔"

نگین نوت بک میں سر گھسائے، قلم چلائے جا رہی تھی۔

"ویٹر نے فرہاد کے سامنے میز پر دونوں گلاس سیٹ کئے۔ وہ ابھی تک موبائل پہ مصروف تھا۔ بس سر کے خم سے ٹکریہ ادا کیا۔ سیاہ ڈزجیکٹ اور سفید شرٹ میں وہ بہت شاعرانہ لگ رہا تھا۔

"ہانی! آٹھ بج گئے ہیں؟" دفعتاً نگین نے ہڈیٹانی سے سراٹھایا۔ ہانی نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ آٹھ بج گئے تھے۔

"نہیں بچے۔ ابھی آدھا گھنٹہ ہے۔" اس نے اطمینان سے نگین کو تسلی دی۔ وہ جانتی تھی سچ بتانے کی صورت میں نگین بدحواس ہو کر باہر بھاگے گی۔

دفعتاً وہ چونکی۔ ایک سوڑا بوڑھا حیرت انگیز شخص فرہاد کی ٹیبل کی طرف بڑھ رہا تھا۔
"یہ کون ہو سکتا ہے؟"

آہٹ پہ فرہاد نے سراٹھایا، پھر مسکراتا ہوا اٹھا۔

"یقیناً اس مغویہ لڑکی کا وارث ہے، شکل تو دیکھو کتنی مسکینوں والی ہے بے چارے کی!"

اب فرہاد گرجوٹی سے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔ شاید بیٹھنے پہ اصرار۔ مگر اس شخص نے نفی میں سر ہلاتے کوٹ کی جیب سے ایک ٹیکٹ نکالا۔

ہانی کے سارے حواس بیدار ہو گئے۔ وہ بے انتہاء گردن اونچی کر کے دیکھنے لگی۔

اب وہ شخص پھولا ہوا ان کی لفاظی فرماں تو تھا کہ کچھ کہہ رہا تھا۔ فاصلہ زیادہ ہونے کے باعث وہ ان کی آواز میں نہیں سن سکتی تھیں۔

پھر وہ شخص چلا گیا اور فرہاد نے لفافے کو احتیاط سے اپنے کوٹ کی اندرونی دین میں ڈالا۔ تب ہی اس کی نگاہ ان دونوں پہ پڑی۔

سر جھٹائے نوٹ بک پر کچھ لکھتی گلین اور گردن ادبھی کر کے اس کو دیکھتی ہانی، جس نے اس کے متوجہ ہونے پہ گڑبڑا کر رخ پھیرا تھا۔

فرہاد کے ماتھے پہ ناگواری کی شکن ابھری۔ لب بھینچ کر وہ اٹھا اور لمبے لمبے دگ بھرتا ان کی ٹیبل تک آیا۔ اب بھاگتا بے سود تھا۔ وہ جان کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

"آپ دونوں ادھر کیا کر رہی ہیں؟" مین ان کے سر پہ بھینچ کر وہ درشتی سے بولا۔
گلین کے ہاتھ سے قلم پھسلا گڑبڑا کر اس نے سر اٹھایا۔ مگر ہانی نے پر سکون انداز میں گردن اس کی جانب موڑ دی۔

"ہم سے کچھ کہا؟"

"کیا میں آپ کو دیواروں سے باتیں کرنے والا لگتا ہوں؟"

"لگنے کو تو آپ بہت کچھ لگتے ہیں۔" وہ زیر لب برڈائی۔ پھر سر جھٹکا: خیر! آپ کی تعریف؟"

"آپ کیوں میرے پیچھے ہر جگہ بھینچ جاتی ہیں؟ مسئلہ کیا ہے آپ لوگوں کو؟" وہ خاصا برہم تھا: "ہانی نے جواباً حیرت سے گلین کو دیکھا۔

"تم انکو پہچانتی ہو شائے؟"

"کون شائے؟" گلین ابھی۔

اس نے میز کے نیچے سے اپنا پاؤں گلین کے پاؤں پہ مارا۔

"تم۔۔۔ تم شائے۔۔۔ تم سے اس پوچھ رہی ہوں۔ یہ صاحب کون ہیں اور کیوں ہمیں جگ کر رہے ہیں۔"

"اپنی اداکاری کے جوہر آپ نہیں اور دکھائیے گا۔ میری بات کان کھول کر سنو تم دونوں۔۔۔" وہ آپ سے تم

پر اتر آیا۔ "آئندہ اگر مجھے اپنے پیچھے تمہاری صورت نظر آئی تو اپنے پاؤں پہ گھر نہیں ہاؤ گی۔"

"تو کیا ہمیں ٹیکسی کروا کے دے گا؟" گلین نے حیرت سے اسے دیکھا جو سختی سے دو ٹوک بات کر کے واپس

پلٹ چکا تھا۔

"آیا بڑا انواب نہیں کا انواب اسارے ڈراے اک بیڑہ غرق کر دیا۔ اور تم بھی تو کچھ نہیں سمجھتی ہو۔" وہ غصے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ نگین منہ لٹکائے اس کے پیچھے تھی۔

☆☆☆☆☆

"کل ٹارگٹ نے یقیناً دھماکے کی یا اس مغویہ لڑکی کے تاروان کی رقم وصول کی ہے۔ مجال ہے جو اسے ذرا شرم آئی ہو۔"

"وہ مسلسل کمرے میں ٹہل ٹہل کر بولتی اپنا غصہ نکال رہی تھی۔

نگین بیڈ کراڈن سے ٹیک لگائے ناول میں غرق تھی۔

"اور پتہ نہیں کس مصوم لڑکی کو قید کر رکھا ہے۔ جانے کیا حال ہوا ہو گا اس کا۔"

نگین نے بہت دھیان سے پڑھتے ہوئے صفحہ پلٹا۔

"زنجیروں سے ہاندھ رکھا ہے اس ظالم انسان نے اسے۔ بس ایک دفعہ میرے ہاتھ لگ جائے ساری زندگی کے

لئے جیل نہ بھجوا دیا تو میرا نام بھی پانی نہیں ہے۔ تم نے سنا جو میں نے کہا؟"

"ہاں ہاں۔" نگین نے بوکھلا کر سر اٹھایا۔ "تم نے کہا پانی نہیں ہے۔"

تب ہی خالہ کمرے میں داخل ہوئی۔ بس آخری فقرہ کانوں میں پڑا۔ پریشان ہو گئیں۔ "کیا؟ پانی نہیں ہے؟"

اللہ بخشے میرے سسر مر حوم کو، وہ کہا کرتے تھے جس گھر میں پانی بار بار ختم ہوا اس کے گھر والوں کے رزق

سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ ٹھہرو میں موڑ چلائی ہوں۔"

"پانی نے سر پکڑ لیا۔ یہاں کوئی ٹھیک سے بات سننے کو تیار نہ تھا۔

"او تم کیوں سر پکڑے بیٹھی ہو؟ اللہ بخشے میرے سسر مر حوم کو، وہ کہا کرتے تھے اگر سر کا درد ایک دفعہ

شروع ہو جائے تو جاتا نہیں ہے۔"

"درد نہیں ہے خالہ۔"

"پھر اٹھو، تمہاری امان کا فون آیا ہے پیٹی سی لیل پڑ۔"

وہ مہری سانس لیتی اٹھی۔ لہان موبائل نہیں رکھتی تھیں۔

"یہ کیا ذرا سی بات اور کریڈٹ ختم۔۔۔ ایسی گربت میں ہم سے تو گزارہ نہیں ہوتا۔" اور پھر انہوں نے سنجی موبائل نہیں رکھا۔ لہنا پیٹی سی لیل انہیں بہت پیارا تھا۔ لمبی سی تار جہاں چاہے کھینچ کر لے جاؤ۔

"اللہ بخشے میرے سر سر مرحوم کو، وہ کہا کرتے تھے، لڑکیاں جلد ہی اپنے گھروں کی ہو جائیں تو اچھا ہے۔"

کمرے سے نکلے ہوئے اس کے کان میں خالہ کا فرائیڈا۔ وہ ذرا سی ٹھٹھک مچی پھر بھاگ کر نیچے آئی۔

"میلو لہاں!"

لہاں سے سلام دعا کے بعد اس نے تین منٹ تلکھر کا پورا احوال سنا۔ ماسی کی چوریوں اور کام چوریوں کی داستان، پچھو کا کسی محفل میں ٹوک دینا، اور خالہ کے جرمنی سے بھجوائے گئے تحفوں کی تفصیل سن کر اس نے سر سری انداز میں "اور سب خیریت ہے؟" پوچھا تو لہاں چند لمحے کورئیں۔

"تمہاری خالہ نے کوئی رشہ و شہ کو نہیں دیکھا تمہارے لئے؟"

"معلوم نہیں۔" وہ خود بھی لاجب مچی۔

"مگر انہوں نے تو۔۔۔ خیر" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔ "اچھا وہ عفاں کے لئے تمہاری پھوپھو اصرار کر رہی ہیں۔"

"اچھی ہمارے دور نہ کہیں اس دفعہ بھی فیل نہ ہو جائے۔ اصرار کر کے بڑھوانا چاہئے۔"

"اوہ بات تو پوری سنو! انہوں نے عفاں کے لئے تمہارا رشہ سمانگا ہے۔"

"وہ ایک دم چپ سی ہو گئی۔"

"جو تم بہتر سمجھو۔ مجھے آگاہ کر دینا۔ سوچ لو۔ اچھا ہے۔"

اس نے آہستگی سے فون کریڈل پر رکھا۔ ایک دم دل ڈوب کر ابھرا تھا۔ لاؤنج میں کونے پہ کتابوں کے ڈھیر سے سنی نے سر نکالا۔

"کیا انہوں نے آپکا رشہ پکا کر دیا؟"

وہ چونکی۔ "تمہیں کس نے بتایا ہے؟"

"اماں کچھ کہہ رہی تھیں۔" اس نے لہجہ دہائی سے شانے اچکاتے ہوئے کتاب کا صفحہ پلٹا۔

"پتا نہیں۔" وہ سر جھٹک کر بیڑھیوں کی طرف بڑھی۔

"ہاں، کر دیں آپا!"

"وہ جھٹک کر پلٹی۔ سنی کتاب پہ نگاہیں جھکائے مسکرا رہا تھا۔

اس کے دیکھنے پہ سراٹھایا، پھر ناک پہ پھسلتی بینک پیچھے کی۔

"ہاں کر ہی دیں آپا کیونکہ ساتھ والا تو دہشت گرد نکلا۔"

اس نے مسکرا کر پھر سے کتاب چہرے کے سامنے کر لی۔

وہ متحیر سے ماکت رہ گئی۔

کتنی عجیب بات کی تھی سنی نے!

سر جھٹک کر وہ تیز تیز بیڑھیاں چڑھتی اوپر آئی۔

دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔

نگین اسی طرح بیڑ کر اڈن سے ٹپک لگاتے ناول میں غرق تھی۔ وہ کھری کے سامنے آئی اور پردہ ہٹایا۔

پھر دور بین اٹھا کر آنکھوں سے لگائی۔

"تب ہی فرہاد کی گاڑی اس کے پورج میں رکی۔

"کیونکہ ساتھ والا تو دہشت گرد نکلا۔"

"عفان کا رشتہ۔"

"ساتھ والا"

"چپ کرو!" اس نے اندر سے اٹھتی آوازوں کو گھر کا۔

وہ ڈرائیونگ ڈور کھول کر نکلا پھر پچھلی سیٹ سے چند شاپنگ بیگز نکالے۔

"دردہ بوی نائن، جنریشنز۔" یہ خالص زمانہ شاپنگ کیوں کر کے لایا ہے؟

وہ اب شاپنگ بیگز تھامے چابی سے دروازے کا لاک کھول رہا تھا۔

"کہیں یہ اس مغویہ لڑکی کے لئے تو نہیں لایا، یعنی وہ لڑکی اسکے گھر میں ہے؟" اگلے عماران نے اسے دہلادیا۔

"ہاں جیسے ناو لڑکیں ہوتا ہے۔" نگین بھی ناول چھوڑ کر دوڑی ہٹلی آئی۔ "اس کو اس لڑکی سے پیار ہو گیا ہو گا۔

تب ہی زبردست تھک کر کے لئے قید کر رکھا ہو گا۔"

"اب پیار ہو گا تو ہی اتنی مہنگی شاپنگ کر کے لایا ہے، ورنہ یاد ہے بوی نائن کے ہر ٹکڑے تو ہم دور سے دیکھ کر گزر

جاتے تھے۔"

"پیار؟" اسے عجیب سا لگا۔ دل کی مالت خیر ہونے لگی۔

"وہ کیا کسی اور سے پیار کر سکتا ہے؟ کیا ایسا ممکن ہے؟"

☆☆☆☆☆☆

"جاسوسی کا چھٹا سٹیپ۔۔۔" سنی میز پر پاؤں رکھے صوفے پہ بیٹھا بول رہا تھا۔ "ٹارگٹ کے گھر اور سامان کی

تلاشی۔"

"اس نے مجھے اپنی نوکرانی تو نہیں رکھا، ورنہ میں یہ ضرور کر لیتی۔" اس نے تلخی سے سر جھٹکا۔

آج کل وہ بات بے بات تلخ ہو جاتی تھی۔ وہ کہہ کر زنجیروں میں جکڑی ایک خوبصورت لڑکی کا تصور ذہن میں ابھرتا

جسے منت کت کے وہ ظالم (مگر ہنڈ سم) بندہ کچھ کھلا رہا ہو گا۔

"دفعہ دور!"

وہ چڑ کر کھڑی ہوئی۔ اب وہ عاجز آگئی تھی اسکی جاسوسی سے۔

اوپر کمرے میں آئی تو نگین آنکھوں سے دور بین لگائے بیٹھی تھی۔

"ہانی!" اسے آتے دیکھ کر وہ خوشی سے اس کی طرف گھومی۔

"کیا ہے؟"

"فرہاد ابھی ابھی گھر سے نکلا ہے۔"

"میری بلا سے دنیا سے بھی نکل جائے۔"

(مگر دل نے پوچھا۔ کیا واقعی؟ تو وہ دل سے نکلیں چرا کر رہ گئی۔)

"ہانی سنو تو۔۔ میں نے خود دیکھا ہے، وہ دروازہ لاک کرنا بھول گیا ہے۔"

"وہ مغویہ یقیناً اس کے گھر میں قید ہو گئی۔ چلو مل کر اسے آزاد کراتے ہیں۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

اسے اس لڑکی سے اب رتی برابر بھی ہمدردی نہ تھی۔ "گھنی، میسنی، ادا نیکں دکھا کر پھنسا رکھا ہو گا بیچارے کو۔ اچھا

ہے وہیں سڑتی ہے۔"

"مگر وہ بیچارہ کب سے ہو گیا ہانی؟" کوئی اس کے اندر نہ تھا۔

"مجھے نہیں پتا۔" وہ جھنجھلا گئی۔

"کس سے لڑ رہی ہو؟"

"کچھ نہیں، تم بتاؤ، کیا کچھ تھی تمہیں؟"

"اس کا گھر گھلا ہے۔ چلو اس لڑکی کو آزاد کرو آئیں۔"

"مگر اس سے کیا ہو گا؟" وہ بے دلی سے بیٹھ گئی۔

"بھئی وہ لڑکی اس کے خلاف پولیس کے سامنے گواہی دے گی۔"

ہانی نے چونک کر اسے دیکھا۔

"اگر اس نے گواہی دی تو کیا فرہاد اس سے نفرت کرنے لگے گا۔"

"اور نہیں تو کیا۔ جو ہمارے خلاف گواہی دے اس سے ہمیں نفرت تو ہو ہی جاتی ہے۔"

"سچی؟" وہ خوشی سے اٹھ کر بیٹھی، پھر سنبھل گئی اور پھر سے پہنچیدگی طاری کر لی۔ "چلو"

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ دونوں اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتیں، آہستہ آہستہ چل رہی تھیں۔ لائٹ کا سوچ بھاڑ ہی نہیں آ رہا تھا۔

"اس نے ضرور لڑکی کو تہہ خانے میں چھپا کر رکھا ہو گا۔"

"مگر اس کا لونی کے تومارے گھروں کے ڈیزائن ایک سے ہیں ہانی۔۔۔ اور یہ کرایہ دار ہے، تہہ خانہ کیسے بنوا سکتا ہے اتنی جلدی۔"

"ایک تو تم اتنی عقل مندی کی باتیں نہ کیا کرو۔ چلو پھر کمروں میں دیکھ لیتے ہیں۔"

وہ سچ سچ کر آگے بڑھ رہی تھیں۔ لاؤنگ میں گھپ اندھیرا تھا۔ وہ دیواروں کا سہارا لئے ذرا آگے آئیں تو ایک دروازے سے ہاتھ بکریا۔

ہانی نے دروازہ دھکیلا۔

چمڑکی آواز کے ساتھ وہ کھٹ پلا محیا۔ "ہانی مجھے ڈر لگ رہا ہے"

"تو مجھے تو نہ ڈراؤ!"

"ہائے ہانی اگر اس گھر میں جن بھوت ہوا تو؟"

"نگین میری جان مت نکالو۔" اس کا لہنا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا، ہچکل خود پر قابو رکھے اس نے کمرے میں قدم رکھے۔ اے سی کی خنکی ابھی تک باقی تھی۔ کسی قیمتی پرفیوم کی مہک کمرے میں پھیلی تھی۔ وہ اندھوں کی طرح ٹٹولتی آگے بڑھ رہی تھی جب گھٹنا کسی سخت چیز سے ٹکرایا۔ "اے!" وہ کراہ کر رہ گئی، پھر ہاتھ سے ٹٹولا۔

لکڑی کا سہارا تھا شاید بیڈ کی پالٹنی۔ "یہ تو اس کا بیڈ روم ہے آؤ کسی اور کمرے میں۔" تب ہی پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز آئی۔ "اوہ مائی گاڈ! وہ واپس آ گیا۔" ان کے رہے سہے اوسان بھی جلتے رہے۔ "اب کیا کریں؟"

"چلو نہیں چھپتے ہیں" کھڑکی کے پردے ذرا سا سرکائے۔ باہر سے چھن کر آتی چاندنی میں اے کوئے میں رکھے کسٹن نظر آئے۔ آؤ۔ وہ نگین کا ہاتھ تھامے اس طرف بڑھی۔ لاؤنج کے داخلی دروازے کا ہینڈل ایک کلک کے

ساتھ کھلا۔ اور بھاری بوٹ داخل ہونے کی آواز آئی۔ دونوں کشتی کے پیچھے بیٹھ گئیں۔ ایک بڑا کشتی اپنے اوپر رکھ لیا اور پیچھے جموں پر دھاس پر ڈال دیا۔ لاؤنج کے فرش پہ جوتوں کے چلنے کی آواز آرہی تھی۔ ہانی کا سانس رکنے لگا تھا۔ "اگر پکوی بھی تو؟" اسے چشم تصور میں اپنا آپ زنجیروں میں جکڑا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اسپید روم کی طرف آ رہا تھا۔ قدموں کی پاپ نزدیک آگئی تھی۔ تب ہی نگین نے ہولے سے سرکوشی کی۔ "ٹائم کیا ہوا ہے؟"

فرہاد کا ہیو لاسا سے دروازے میں کھڑا دکھائی دیا۔ وہ جیسے متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ہانی نے چاندنی میں چمکتی والی کلاک دیکھی، اور پھر چہرہ نگین کے کان میں تقریباً گھسا کر بہت دھیرے سے بولی۔ "آٹھ بج گئے ہیں۔"

"کیا؟" نگین ملنے کے بل چلائی ہوئی کھڑی ہوئی۔ کشتی بچے گراہ دہٹ گیا ساتھ ہی فرہاد نے لائٹ آن کر دی۔ سارا کمراد روشنی میں نہا گیا۔ بکھرے کشتی پیچھے ہٹا دکھائی ہوئی ہانی اور کھڑی نگین۔ "آٹھ بج گئے اور تم نے بتایا نہیں۔" وہ پریشانی سے چلائی تھی۔ "آج فرائیڈ ہے۔" میرا نصیب آ رہا ہو گا۔ ہاتھ پتا نہیں بے چاری نازیہ کا کیا پتا۔ وہ اسی پریشانی کے عالم میں دروازے کی طرف بھاگی۔ فرہاد راستے میں کھڑا تھا، مگر نگین کو جیسے ہوش نہ تھا۔ نہیں جی۔ وہ اسے ایک طرف کر کے باہر نکل گئی۔ ہانی ٹاکڈ سی بیٹھی رہ گئی۔

وہ اس کے سامنے ہی کھڑا تھا سینے پہ بازو دبا دے دیوار سے ٹیک لگاتے وہ کڑے تیوروں سے اسے گھور رہا تھا۔ "میرا نصیب" کے چکر میں نگین اس کا نصیب غارت کر گئی تھی۔

"آپ بچے کیوں بیٹھی ہیں مس ام ہانی؟ اوہ آکر بیٹھیے۔" طنز میں ڈوبی آواز پہ وہ ہوش میں آئی۔ "ہاں۔۔۔ وہ۔۔۔ ڈرامہ۔۔۔ لگ گیا ہو گا۔" وہ اٹھی اور نگین کی طرح سر جھکاتے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی مگر فرہاد نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا اور سامنے آکھڑا ہوا۔

"وہ۔۔۔ ڈرامہ۔۔۔" وہ منمنائی۔

"ڈرامہ تو میں آپ کو بتاتا ہوں کیا ہوتا ہے۔" وہ کہتے ہوئے دو قدم آگے بڑھا اور وہ اپنے پاؤں پیچھے ہٹی۔

"تو آپ ادھر کیا کرنے آئی تھیں؟"

"وہ ہمارا کیبل نہیں آ رہا تھا۔۔۔ تو ڈرامہ دیکھنے۔۔۔"

"میرے بیڈ روم میں آپ کوئی وی دیکھائی دے رہا ہے؟"

بانی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔۔۔ "نہیں۔"

"تو اس کا کیا مطلب ہے؟"

"یہی کہ آپ ٹی وی افرڈ نہیں کر سکتے۔" وہ پیسے پیسے آگے بڑھ رہا تھا وہ ویسے ہی اُلٹے قدموں پیچھے ہو رہی تھی۔

"شکل سے تو آپ بہت مصوم لگتی ہیں۔"

"شکریہ۔ سب یہی کہتے ہیں۔" وہ مصومیت سے مسکراتی پیچھے ہٹی دیوار سے جا لگی۔ ادھر۔ پیچھے دیوار۔ سامنے وہ

اب کیا کرے؟

"مگر سب کو کیا معلوم کہ اتنی مصوم شکل بھی چوری کرنے کے لیے کسی کے گھر میں داخل ہو سکتی ہے۔"

"چوری؟" وہ شرمندہ سی سر جھکائے کھڑی تھی۔ "تپ کر سر اٹھایا۔" چور ہوں گے آپ۔۔۔ آپ کے ٹانگے

داد کے میں آپ کو چور لگتی ہوں۔"

"تو میرے گھر میں یوں کیوں داخل ہوئیں؟"

"ارے بھاڑ میں کیا آپ کا گھر۔ میں تو اس بے چاری کو چھڑانے آئی تھی جسے آپ نے اغوا کر کے قید کر رکھا

ہے۔۔۔"

وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔۔۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "آپ کو کس نے بتایا اس کے بارے میں؟"

وہ ہل بھر کو ساکت رہ گئی۔ "آپ نے واقعی؟" ایک موہوم سی امید تھی کہ شاید اس کے گمان جھوٹے ہوں۔ وہ

اچھا بندہ ہو۔ وہ سب اس نے خود سے فرض کر کے غلط سمجھا ہو، مگر اس کے اعتراف نے اسے کنگ کر دیا تھا۔

"جی" میں نے اپنی منیٹر کو اغوا کر کے اوپر والے کمرے میں قید کر رکھا ہے۔ اور شاید اب مجھے آپ کو بھی اُدھر ہاء حناڈے۔ اور کیا کیا جانتی ہیں آپ میرے بارے میں؟"

"ن۔۔ نہیں۔۔ وہ۔۔ چاند رات والا بلاسٹ۔۔" بے اختیار زبان دانتوں تلے دبائی۔۔

"اچھا؟ یہ خبر بھی آپ کو ہے؟ اب تو مجھے آپ کو لازمی اُدھر ہاء حناڈے گا۔"

"نہیں نہیں۔۔ پلیز مجھے جانے دیں۔۔"

"تاکہ آپ میرے خلاف پولیس میں رپورٹ کر دیں۔"

"نہیں میں نہیں کروں گی پلیز مجھے جانے دیں۔" اس کا گلارہ دھمکیا۔ آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔۔

"اور میں کیسے یقین کروں کے آپ اپنا منہ بند رکھیں گی؟"

"میں۔۔" وہ ہکلائی۔ یہ تو پکارا وہ تھا کہ کسی طرح یہاں سے نکلے پھر فوراً پولیس کو فون کرے گی۔

"آپ کی سوچ رہی ہیں تاکہ مجھے ہلا پھسلا کر آپ یہاں سے نکلیں اور گھر جا کر چھوٹے ہی پولیس کو کال کریں

"؟"

"ن۔۔ نہیں۔۔" وہ پھر ہکلائی۔ کبھی تو ٹیلی فنی بھی جانتا تھا۔

"مجھے بتا ہے۔ تم یہی کرو گی۔ سو میری بات غور سے سنو۔ تمہارے گھر کے ہر موبائل اور لینڈ لائن فون اور

انٹرنیٹ پہ میں نے آئزرویشن لگا رکھی ہے اور اگر تم نے پنی سی او کے لیے گھر سے باہر قدم نکالا بھی تو میرے

بندے تمہیں دہاج کر رہے ہیں۔ جس لمحے تم نے گڑبڑ کی میں اس لڑکی کو مار دوں گا۔"

"نہیں! پلیز اس کو کچھ مت کہیے گا۔ میں کچھ نہیں کروں گی۔"

"اور اگر چاند رات تک تم گھر سے بھی نکلیں تو۔۔"

"پلیز میں کچھ نہیں کروں گی۔ مجھے جانے دیں۔" اس کے آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔۔

"کوئی گڑبڑ ہوئی تو یاد رکھنا۔!" دھمکی آمیز ادھوری بات کر کے وہ سامنے سے ہٹا تو وہ بری طرح روتی ہوئی

باہر بھاگی۔ پھر اپنے گھر کے باہر اس نے آنسو پونچھے۔

"ہانی!" افسردہ بیٹھی نگین اسے لاؤنج میں داخل ہوتے دیکھ کر بے اختیار اٹھی۔ "تم ٹھیک تو ہو؟ آئی ایم سوری میں۔۔"

"چپ!" وہ غرائی۔۔۔

"مگر میں۔۔۔"

"بالکل چپ!" وہ سختی سے کہہ کر کاؤچ پہ آگری۔ تب ہی کتابوں کے ڈھیر سے سنی نے کھجورے کی طرح گردن اوپر نکالی۔۔۔

"کیا آپ جانتی ہیں اگر جاسوسی کے سارے اسٹیپ فیل ہو جائیں تو کیا کرتے ہیں؟" ہانی اور نگین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "تو اگلا اسٹیپ استعمال کرتے ہیں۔" مخلوط انداز میں کہتا وہ پہلے کی طرح شروع ہو گیا۔ "جاسوسی کا ساتواں اسٹیپ مار گٹ کی۔۔۔" ہانی نے پیر سے جوتا اتارا اور نگین نے کٹن اٹھایا۔ اگلے ہی لمحے دونوں چیزیں سنی کی طرف اڑ رہی تھیں۔ وہ غواپ سے اپنے ڈھیر میں گم ہو گیا۔۔

"سارا اسی کا قصور ہے۔ اسے اتنا مارو کہ آئندہ یہ گدھا میں فضول مشورے نہ دے۔۔" ہانی دو سرا جوتا اتار کر اس کی طرف آئی مگر "گدھا" کتابوں کے بیچ سے پھٹا پھٹا سیڑھیوں کی طرف نکل گیا تھا۔۔۔

مذاق مذاق میں شروع ہونے والا کھیل اتنی سنجیدگی اختیار لے گا، اس نے سوچا بھی نہ تھا۔ کتنی ہی دفعہ گھر سے باہر نکلنے کا سوچا یا نگین کو کچھ بتانے کا، مگر ہر بار اس کی دھمکی یاد آ جاتی تو وہ سہم جاتی۔ دل تو ویسے ہی آجکل روٹھا ہوا تھا۔ ہر شے سے بے زار بناراض اور تنہا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کرے تو کیا کرے۔ آج سعودیہ میں حید ہوئی تھی، یعنی اب متوقع طور پہ ادھر چاند نظر آ جانا تھا، اور اگر آج کی رات چاند رات ہوئی تو وہ دھماکہ کر دے گا۔۔ پھر کیا ہو گا؟ وہ کتنی ہی دیر بے چین سی لاؤنج میں ٹی وی کے آگے بیٹھی رہی۔۔ رویت ہلال کبھی کا اجلاس شروع ہو چکا تھا مگر ممبرز کے شجرے ہی مکمل نہیں ہو رہے تھے کہ بات آگے بڑھتی۔۔ "میرا ناول کہہ رہے؟ نہیں رکھا تھا۔۔۔" مجھے کیا پتا۔۔۔ "تم نے ہی اٹھایا ہو گا۔" نگین اور سنی پیچھے لڑ رہے تھے۔ اس نے پوری لڑائی تو نہیں سنی، بس آخر میں سنی کو غصے سے پھرے کے آگے کتاب کرتے اور نگین کو پیٹھ پیچ کر باہر جاتے دیکھا تھا۔

چاند نظر آنے کی خبر آئی تھی۔ اس کا دل ڈوب گیا۔ کتنے لوگ اس کی بزدلی کی وجہ سے آج موت۔۔ آگے وہ سوچ نہ سکی اور کمرے میں ہٹی آئی۔۔ کتنی ہی دیر وہ بستر پر چٹ لٹی چھت کودتے کھتی رہی۔ دفعتاً دروازے پر مدھم سی دنگ ہوئی۔ وہ کلمندی سے اٹھی۔ دنگ دوبارہ ہوئی پھر مسلسل ہونے لگی۔ وہ جھنجھلا کر آگے بڑھی اور دروازہ کھولا۔۔ "کون ہے؟ کیا مسئلہ ہے، کیوں مجھے۔۔" وہ غصے میں بڑبڑ کر رہی تھی، ایک دم صل رہ گئی۔ سامنے کھڑی لڑکی نے اس کے حواس سلب کر لیے تھے۔۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ دروازہ لہجے میں مدھم ہال کمر پر گرتے ہوئے، نفاست سے کیا میک اپ، بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں، اور پاؤں تک آتا مٹاٹل سا پنک فراک۔۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہانی کو لگا اس نے اسے پہلے دیکھ رکھا ہے۔ مگر نہیں۔۔ ادہ نہیں۔۔ ہرگز نہیں۔۔ "نگ۔۔ نگ۔۔ نگین!" وہ متحری دو قدم پیچھے ہٹی۔ "ہاں میں!" نگین لہنا دلفریب سراپا لیے مسکراتی ہوئی دروازے میں کھڑی تھی۔۔

وہ منہ کھولے کنگ سی رہ گئی۔۔ یہ سب کیا تھا؟

"تم نے کہا تھا ہانی کہ نگین تمہارے گمان کے مطابق ہوئی، مگر کیا ہے کہ گمان دنیا کی سب سے انہونی بات کو کہتے ہیں۔" وہ بد اعتماد مسکراتے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ "ہوتا یہ ہے ہانی کہ بعض دفعہ اپنی عقل مندی کے زعم میں ہم لوگوں کو کئی گریز میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ اچھے، برے، کم عقل، چالاک۔۔ جبکہ ہر انسان دوسرے سے اتنا ہی مختلف ہوتا ہے جیسے اس کی انگلیوں کے نشان۔ مگر ہم کثرت گمان سے باز نہیں آتے۔ اور یہ گمان بہت دھوکا دیتے ہیں۔ اور جانتی ہو، بعض گمان مٹا ہوتے ہیں۔ یہ ہمیں تجسس میں ایسا ڈراتے ہیں کہ باہر نکلنا ناممکن سا ہو جاتا ہے۔"

وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ اتنی بڑھی نکھی باتیں نگین کر رہی تھی؟

"تو ہوا یوں کہ چھ سال ہمارا رابطہ نہ رہنے کے باعث تم نے اپنے ذہن سے وہ چھ سال پرانی، سینک والی کم عقل نگین نہ نکلنے دی۔ حالانکہ سینک تو لیزر ڈیٹمنٹ نے ہی اتروادی تھی اور کم عقلی عمر اور شعور کی بڑھتی ہوئی منازل نے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ہر پردہ اڑنا سیکھ لیتا ہے مگر تم نے میری کسی بات سے گمان کیا کہ میں ویسی ہی ہوں

سو میں نے سوچا کہ چلو، اپنی پیاری ہانی کو ایک سبق دیتے ہیں تاکہ وہ زندگی میں پھر کبھی لوگوں کے ہارے میں یوں رلتے قائم نہ کرے۔"

اس سے آہستہ سے اپنا ادھ کھلا منہ بند کیا۔ اندر ہی اندر غصے کا ہال اٹھنے لگا تھا، مگر نگین اسی طرح کہے جا رہی تھی سو میں نے ایک پلان سوچا۔ لائبریری سے ناول پکڑے، اور ڈراموں کا ٹائم ٹیبل یاد کیا۔ پھر زیرو نمبر کی عینک لی اور سنی اور اماں کو خاموش رہنے کی تنبیہ کی مگر جنہوں نے سب سے زیادہ میری مدد کی وہ فرہاد تھے۔ آئیے فرہاد آپ کو اپنی کزن سے ملاؤں۔

دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہوا اور اذن کرتے میں ملبوس وہ مسکراہٹ دہاتے نگین کے ساتھ آکھڑا ہوا۔ وہ بیٹنے پہ ہاتھ باندھے، لب بچھے خاموشی سے دونوں کو دیکھے مچی۔

"یہ ہیں فرہاد، حسن چچا کے بیٹے حال ہی میں ایم بی اے کر کے انگلینڈ سے آئے ہیں۔ چچا اور باقی لوگوں نے بھی عید کے بعد آنا ہے سو بڑی فیملی کے باعث انہوں نے پورا گھر رینٹ پر لیا یہ میرے پلان کا حصہ بھی نہیں تھے۔ مگر جب تم نے ان کی باتیں سنیں جن میں یہ حسن چچا سے ایک اکٹھا کر کے فیملی میں دھماکہ کرنے کی بات کر رہے تھے اور دھماکے کے پیچھے "بم" کا لفظ تم نے خود ایڈ کر لیا تو ہم نے سوچا چلو، ایسا ہے تو ایسا سہی، جب شک کی عینک فٹ کر کے دیکھا تو ان کا ہر عمل مشکوک نظر آیا چاہے اس کے کوئی کالڈز لینے ریٹورنٹ گئے ہیا دوست کی والدہ کی عیادت کے لیے ہسپتال آیا پھر منگنی کی زنجیروں میں محاورے تالہ اپنی منیجر کو جکڑنے کا ذکر کیا تم ان پر شک ہی کرتی رہیں چاند رات میں انہوں نے اسی لڑکی کے حوالے سے ایک دھماکہ کرنا تھا مگر۔۔۔ خیر، آئی ہوپ کہ اس معصوم شرارت پہ تم ہمیں معاف کر دو گی کیونکہ ہم تمہارے اچھے دوست بھی تو ہیں نا۔۔"

نگین نے شرارت سے چمکتی نگاہوں سے فرہاد کو دیکھا۔ (وہ غصے کی اداکاری خالہ کو لکائی شکایتیں۔۔) سب ڈرامہ تھا؟ اور خالہ کو تو اللہ کرے ان کے سرمر حوم قبر سے پوچھنے آئیں۔ "اچھا گفت دیا ہے آپ نے مجھے عید کا۔" وہ پاٹ لہجے میں کہتی بیڈ پہ اپنا موبائل تلاش کرنے لگی۔ ابھی سیپ بھی تھی شاید اس کے موبائل پہ کوئی میسج آیا تھا

فرہاد نے نگین کو دیکھا، تو اس نے سب "سب ٹھیک ہو جائے گا" اشارہ کیا، پھر ہانی کی جانب پلٹی۔ "تو تم نے ہماری شرارت معاف کر دی؟"

ہانی نے موہا بل بیڈ سے اٹھایا اور چمکتی اسکرین کو دیکھتے ہوئے شانے اچکائے۔ "معافی کا اختیار ہم بے چاروں کو کہاں موصول؟" تلخ لہجے میں کہتے ہوئے اس نے میسج کھولا۔

خالہ کے نمبر سے ایس ایم ایس آیا تھا "ہانی آپا! اگر آپ ان دونوں سے بدلہ لینا چاہتی ہیں تو جو میں کہوں سو ہی کریں۔۔۔ سنی۔"

اس نے "جلدی بکو" لکھ کر جواب دیا اور پاٹ چہرہ ادبہ اٹھایا۔ آخر سنی بھی تو شریک ہی رہا تھا نا "بات یہ ہے ہانی کہ۔۔۔" فرہاد نے اپنے مددگار انداز میں کہنا شروع کیا مگر وہ تیزی سے بات کاٹ کر بولی۔ "آپ میرے نہیں نگین کے کزن ہیں بلکہ مجھ سے مخاطب ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ہانی سو یکھو ناراض تو نہ ہو۔" نگین بدیشان ہو گئی۔ تب ہی میسج کی سیپ دوبارہ بجی۔ اس نے سر جھکا کر ہاتھ میں پکڑا موہا بل دیکھا۔ "باسو سی کا چھٹا میسج سنی جو کہے اس کی ہاں میں ہاں ملاؤ۔" آگے ایک آنکھ مارتا چہرہ تھا۔۔

"ہانی آپا!" دفعتاً سنی نے دروازے سے جھانکا۔ ان تینوں نے ہلٹ کر دیکھا۔ "آپ کی فلاٹ کنفرم ہو گئی ہے؟ خالہ کالا ہو رہے فون آیا تھا پوچھ رہی تھیں۔ میں نے بتا دیا کہ آپ نے دس بجے کی فلاٹ سے آنا ہے صبح یہی بنگ کرانی تھی نا آپ نے؟"

نگین نے حیرت سے اسے اور فرہاد نے ذرا بدیشان سے نگین کو دیکھا۔ "تم واپس جا رہی ہو؟" "ہاں بس بجے کی فلاٹ ہے۔" اس نے باسو سی کے چھٹے میسج پر عمل کیا "اور خالہ یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ آپ نے منگنی کے فکشن پر ادا کو انوائٹ کر لیا؟"

"نہیں۔ میں ابھی کر رہی ہوں۔" وہ سمجھ کر نگین اور فرہاد کی طرف پلٹی جو اچھے اچھے سے کھڑے تھے۔ "کس کی منگنی؟"

"میری منگنی۔" بہت اعتماد سے اس نے بتایا "میری پچھو کے بیٹے عفاں سے میری منگنی عید کے تیسرے روز ملے ہے۔ آپ لوگ ضرور آئیے گا اور فرہاد صاحب! آپ بھی انوائٹڈ ہیں۔ اب اگر آپ لوگ مجھے اکیسویں کریں تو میں اپنی سیکنگ کر لوں۔"

"مگر ہانی۔"

"پلیز مجھے دیر ہو رہی ہے۔" وہ بے رخی سے کہتی الماری کی طرف بڑھ گئی۔

ایک دم فرہاد تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔ نگین بھی متاسف سی اس کے پیچھے ہوئی۔ سنی سب سے آخر میں پلٹا۔ وہ دونوں نکل چکے تو سنی نے باہر کے لیے قدم بڑھاتے۔ وہ الماری چھوڑ کر تیزی سے لپکی اور کان سے پکڑ کر خود آپ سے سنی کو اندر کیا۔ اور دروازہ بند کیا "گھنٹے میں مجھے یہ وقت بتا رہے تھے سب۔۔۔ ایک میں ہی ملی تھی یہ کھٹیا مذاق کرنے کو؟"

"نازیبا زبان کے استعمال پر سنی اپنی امداد واپس بھی لے سکتا ہے۔" اس سے غصے سے اسے گھورا، پھر پکڑ کر بیڈ پر بٹھالیا

"یہ میری فلاٹ کس نے بک کرانی ہے۔"

"میں نے صبح کرا دی تھی تاکہ آپ کی فیس سیونگ ہو سکے۔"

"اور یہ منگنی کا چکر۔"

"فرہاد بھائی کو جیلز کرنے کے لیے۔"

"کیا مطلب۔" وہ بری طرح چونکی۔

"مید می سی بات ہے جو آپ کی سمجھ میں نہیں آئی۔ آپ غالباً جھت پر بیٹھی آسمان کے نظارے کر رہی تھی جب فرہاد بھائی نے آپ کو دیکھا اور فوراً حسن چچا کو فون کھمکایا کہ شادی کروں گا تو اسی لڑکی سے۔ وہ لڑکی پسند کرنے ہی ادھر آئے تھے، مگر جب آپ چینی لینے گئیں تو خواہ مخواہ آپ کو تنگ کرتے رہے۔ نگین آپا نے جب ان کو بتایا کہ آپ ان کے ہمارے رشتے کو نہیں جانتیں تو انہوں نے چچا کو کہا کہ وہ تھوڑا ٹائم آپ کو تنگ کریں گے، پھر چاند

”اے وہ تو اپنے دوست سے شیر کر رہے تھے کہ عنقریب آپ کورشتے کی لڑیاں پہنادیں گے، کیونکہ اہمال
مخالہ سے سرسری بات تو کر چکی ہیں۔ اصل بات تو چچا کے پاکستان آنے پر ہوگی، اور تب تک اگر آپ کا ایک مدد
منیجر نکل آئے تو سوچیں، فریاد بھائی کتنا جلیں گے۔“

”کہیں تم اب بھی مجھے؟“ اس نے مشکوک نگاہوں سے سنی کو کھورا تو اس نے شانے اچکا دیے۔ ”سنی ایسا نہیں ہے۔“

"اچھا!" ایک مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ تو وہ اسے پسند کرتا تھا۔ ورنہ ظاہر تو یہ کر رہا تھا کہ جیسے نگین سے بہت "انڈر اسٹینڈنگ" ہو۔ تیار تو ہو کر دونوں ایسے آئے تھے جیسے ولیجے کے دلہاد لہمن ہوں۔۔۔۔۔

کھنے میں۔۔۔۔۔

[illegible]

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com